AÑO

BUENOS AIRES, Martes 29 de Agosto de 192.

...RTE PAGO

RE...

ADMIN... ...ON

Sarm...

Crítica

10 páginas

"Dios ... ...obre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, parapicarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

Ce...nario brasileño



Nuestro embajador extraordinario Sr. Loza, acompañado de su séquito, dispuesto a representarnos dignamente durante las fiestas del centenario. El gato no va porque está enfermo.

GLOSA DEL DIA

Cuestión de maneras

Opinamos que el apachismo se va a perder por guarango. Se ve que no son inteligentes los señores apaches. Los muy brutos, en vez de operar con buen gutso, operan a la rústica, dando patadas y causando daños innecesarios. Por un par de pesos, no sólo atropellan el espíritu de las leyes, sino que anestesian de un garrotazo a cualquier pobre hombre. Y eso no es, digan lo que digan los que opinan que en esos lances hay que operar rápidamente. Hasta en el crimen está bien un poquito de distinción, de suavidad, de "esprit". Y sino véase lo que nos dice la historia. Lauzun, aquel "tío" siniestro que llegó a perturbar el seso de Mademoiselle la princesa Enriqueta, trituró un día con su tacón puntiagudo la blanca mano de una gran dama... No es posible concebir una acción más innoble. Y, sin embargo, Lauzun se nos aparece como un dandi exquisito y no como un malsín despreciable.

Peró Lauzun era un hombre muy fino. Hasta en la guerra hay que ensayar unos cuantos gestos bonitos... Y es que la humanidad antes se empacha de torpeza que de maldades. El mismo demonio es soportable por conservar algo de su prístina belleza en su actual sulfurosa "atorrancia". El pirata, ese bandido a quien nos representamos "cantando alegre en la popa", se salva en nosotros porque es algo más que un funcionario vulgar y expone su vida en vez de irse tranquilamente con unas bolsas de azúcar. Lo que no puede salvarse ante las leyes de la moral, se salva por obra y gracia del arte, como se salvan "Los bandidos" de Schiller. Pero no "frivolicemos", y volvamos a esa grosería cuasi burocrática con que nos afligen los hermanos de la cofradía de la porra. Esos hombres han olvidado, o no han llegado a enterarse de ello, lo que se dice en una novela popular y bobalicona de aquel bandido andaluz que se llamaba José María "pa servir a Dios y a usté". ¿Hay nada más lindo que ese ciego coraje lleno de señorío y de romanticismo? El pueblo lo sacó en coplas... "José María, el que a los ricos robaba y a los pobres socorría". En cambio, los bandidos de acá, gente ignara y conventillera, se va a la otra alforja sin meterse en novelerías ni en exquisiteces. Si pasa un pobre hombre abrumado de años y con cara de viernes, ¡zas!, los apaches lo cachiporrean, la quitan hasta las medias y luego le hacen una admonición en lunfardo. Si se resiste, le rompen una costilla... Y todo por llevarse dos pesos y medio, que es todo lo que el dueño de "A la gran despensa", nos deja magnánimamente para los gastos menudos. ¿Quién va a tener cien pesos en estos pícaros tiempos? La Argentina podrá ser una posibilidad excelente, según se desprende de las recepciones que por ahí acaban de hacer al doctor Alvear; pero en la Argentina no hay quien tenga diez pesos. Acá, cuando tenemos dinero, se lo damos a un conferencista que luego se ríe de nosotros... Más quede dicho que ya es hora de que se corrijan nuestros apaches y no hagan daño por gusto de hacerlo. Si esos señores andan sueltos por que el radicalismo, al llamarlos al comité, los lanzó a la vida mundana, no es justo que esos señores abusen. Con decir "manos arriba", como diz que dicen esos bandidos del Oeste de yanquilandia, basta y sobra. A menos que nos demuestren esos señores que todo es necesario para el buen gobierno de la República.

El vapor "Itata" hundióse pereciendo ahogadas 150 personas

DETALLES DE LA CATASTROFE

Anoche hundióse frente a Coquimbo (Chile), el vapor de esa nacionalidad "Itata", pereciendo en el naufragio 72 pasajeros, y en total 150 personas, entre oficiales y marineros que formaban su tripulación.

La catástrofe, según las informaciones telegráficas, que nos trasmite la "Austral", ha sido completa, pues no ha logrado salvarse ni un solo de sus tripulantes, habiéndose producido el horrible accidente de un modo instantáneo. Es una enorme desgracia que viene a herir al pueblo chileno en una forma imprevista y cruel, siendo verdaderamente insondable la magnitud del dolor que la catástrofe producirá en el espíritu público. Advertiremos de paso la singular coincidencia, de ocurrir el hundimiento en vísperas de Santa Rosa de Lima, la virgen peruana de la tempestad.

El "Itata"—

Este barco pertenecía a la "Compañía Nacional de Vapores" con asiento en Valparaíso en la calle Blanco 1169 y realizaba sus viajes entre este punto y Coquimbo, Taltal, Antofagasta, Mejillones, Tocapilla, Iquique y Arica.

El "Itata" era un vapor de 2200 toneladas y tenía una tripulación de setenta y ocho personas.

A su bordo llevaba instalación inalámbrica, que por lo visto no pudo hacerse uso, pues la catástrofe ha sido imprevista e inevitable.

El "Itata" había salido el sábado 26 del corriente de Valparaíso y llevaba un total de 72 pasajeros para los distintos puertos que toca en su itinerario.

Vapor costero para uso de intercambio de productos y tráfico de pasajeros entre Valparaíso y el norte de Chile, llevaba en sus bodegas una gran cantidad de carga que se ha perdido totalmente.

En "Coquimbo" frente a donde naufragó el "Itata", había dejado y tomado pasajeros y carga.

Hasta el momento de cerrar esta edición estas son las únicas informaciones recibidas por nuestro servicio telegráfico de la compañía "Austral".

Plat du jour:

Ala del chambergo de Abalos a la rosarina

Ala máxima, ala que es todo un símbolo, ala en constante cuarto creciente. A su lado, se aporotan las alas de Jean Paul, de Ricardo Rojas, de Alfredo Palacios ,del arqueólogo Debenedetti. ¡Oh, el pájaro sin alas, de Alberto Tena!

Benjamín Abalos es doctor, pero doctor "d'endeveras", Elpidio. En Rosario, su ciudad natal, ocupa cargo público cuspideante: es as de la Universidad del Litoral, universidad sin "H", fecundo y demolecdor ortográfico Salinas. Además, posee y dirige un gran sanatorio, con ciento cincuenta camas, Joaquín V. González. Hermano de Arturo, escriba y poeta, dramaturgo y Obes.

Benjamín recibe un "scarlatograma", urgente y recomendado. Ahí va:

"Abalo. Rosario. — Di órdine di So Chelenza Ragoyen, baque osté en el día a Boeno Sarie, per asunto ca se le comonicarán. — Vichenzo."

Baja a este ayuntamiento, don Rafael Calzada, y se dirige a la subvizcachera de la Casa de Desgobierno.

—¡Mi obsecuente y fidelísimo amigo!

—Señor presidente...

—Tengo para usted, doctor Abalos, las efectividades de elevado y notorio puesto. Es usted, mi doctor y amigo, el candidato para ocupar la vacante de Gallardo. Acepte usted, la presidencia del Consejo Nacional de Educación.

—Señor presidente... Este... pero...

—¡Ni este ni oeste! ¿Acepta usted las sacrificaciones de tan elevada culminación?

—Imposible, señor presidente. Primeramente, la universidad, mi sanatorio. Luego, no me resulta grato apechugar con una presidencia a plazo fijo, presidencia por cuarenta y tantos días.

—¿Y quién le ha dicho a usted que es una presidencia por cuarenta días?

—Alvear, señor presidente, seguramente... este...

—¡Ni este ni oeste! Son puestos de la reparación, mi amigo y doctor, de la reparación y no de mi sucesor. ¿Acepta usted?

—Declino tan alto honor.

—¡Adiós, pues!

Puertas que se abren. ¡Hasta Rosario no para!

Y Benjamín, decía al día siguiente, en rueda de amigos:

—Es un caso perdido. Tiene la chifladura de las perpetuidades. El choque con Marcelo es inminente. mortal. Roguemos a Dios por él.

Nombramientos judiciales

¡Padilla por Estevez!!

Se firmó por fin el decreto de nombramientos en la magistratura para cubrir así algunas de las vacantes existentes en la administración de justicia. No se han cubierto todas; se ha procedido en parte a desnudar un santo para vestir a otro. pues así resulta de ciertas promociones...

Quedan juzgados del crimen vacantes pues ascienden los Dres. Frugoni Zabala y Racedo además de la que existía por fallecimiento del Dr. Romero.

El decreto de nombramientos ha sido inspirado en parte con el ánimo de retribuir servicios de incondicionalismo y pagar aplausos e inciensos.

En el Palacio de Justicia, se comentan por ejemplos los rápidos ascensos de determinados funcionarios favoritos.

Tal por ejemplo, el caso del Dr. Padilla que reemplazara en la Cámara Comercial al Dr. Estevez quv se jubiló y se dice: "el Dr. Padilla nunca puedo reemplazar al Dr. Estevez".

En efecto, al Dr. Padilla se le conoce en Tribunales por el juez de las revocatorias al extremo de que un amigo suyo, destacado miembro del foro le dijo en cierta ocasión de las infinitas en que le mandaron al tacho uno de sus fallos.

—Tu deberías, Uladislao, comprar una casita... o dos o las que pudieras.

—¿Por qué?

—Por lo baratísimas que te resultarían.

—¿No digas?

Pues, es claro. Te las "revocarían" gratis.

El premio

Según informaciones que recogimos ayer en la Casa Rosada, e lseñor Irigoyen, dará hoy un decreto designando enviado extraordinario y ministro plenipotenciario, agregado a la embajada argentina que irá a las fiestas del centenario del Brasil, al Dr. Diego Luis Molinari, hasta ayer subsecretario de relaciones exteriores.

Es el premio con que el peludo responde como con una patada de burro, a las recientes acusaciones, sobre indebida intromisión política, quo formulara contra el sub canciller el Dr. Amuchástegui, de la misma padilla reparadora. ¡Así anda el decoro del país!

Enrique Tiraboschi inició con éxito la travesía de la Mancha

LONDRES, 29. — El nadador Enrique Tiraboschi inició esta mañana la travesía del Canal de la Mancha, saliendo desde la costa francesa. (Austral).

LONDRES, 29. — Tiraboscri, nadando con bastante facilidad, encuéntrase a mitad de camino. Asegúrase la posibilidad de realizar la travesía con éxito. — (Austral).

N. de la R. — Enrique Tiraboschi, en representación del Club de Gimnasia y Esgrima de esta capital, después de varias tentativas infructuosas, pero que demuestran su temple de nadador de fuste y arrojado, ha iniciado esta mañana la travesía del Canal de la Mancha, una de las proezas más famosas de la natación y que constituye el sueño dorado de todos los nadadores.

El telégrafo, con su laconismo irritante, nos comunica que salió desde la costa francesa y que nadando con toda comodidad se encuentra ya a mitad de camino. Hacemos votos por que cumpla su arriesgado raid, y que un nuevo lauro se adune a su brillante carrera deportiva, que es honor que envuelve también a la República Argentina y a la prestigiosa institución Club de Gimnasia y Esgrima.

El hospital Vélez Sársfield

Graves denuncias contra su dirección - La intendencia municipal encubre un sumario comprometedor.

Desde tiempo atrás la dirección del hospital Vélez Sársfield dependencia directa de la municipalidad, ha creado una situación incómoda e insostenible a los principales factores de su organización y de trabajo, mediante prácticas que acusan evidente desconocimiento de funciones, o deliberada intención de llevar las cosas a terrenos peligrosos.

El establecimiento mencionado, que por su ubicación extraordinaria está llamado a prestar servicios a un núcleo importante de población, se ha convertido en una carreta que gravita sobre los intereses de la comuna y de quienes necesitan de sus servicios.

La dirección a cargo del doctor Santiago Ranó es solo a los efectos de establecer autoridad sobre quienes pueden vigilar con razón, cierta clase de manejos que se ensayan con éxito y ventajas positivas para él y para el jefe de farmacia don Ernesto Bárbaro (?) convertidos en dueños absolutos del establecimiento.

La situación del hospital Vélez Sársfield, llegó a provocar a principios de año, una protesta general del vecindario, atestiguada y ratificado por los elementos ponderables de la casa y por distinguidos practicantes.

A raíz de esas denuncias que acumulaban cargos gravísimos, la intendencia municipal se decidió a intervenir el establecimiento encargando de cumplir el cometido al doctor Héctor de Cusatis, quien levantó un extenso sumario del cual resultaren comprometidos sin atenuantes el director y el jefe de farmacia señor Bárbaro (?).

El sumario que fué elevado el 5 de junio al intendente municipal, no ha sido tomado en cuenta hasta la fecha, echando por el contrario tierra sobre el asunto, debido a que el señor Bárchano (?) es hermano de un influyente candidato electoral de parroquia.

Y mientras bajo el ala de la intendencia municipal se cobijan los directores del hospital Vélez Sarsfield, una población numerosa y necesitada sufre las angustias del desamparo absoluto de su salud.

Con detalles precisos del asunto, insistiremos sobre el tema.

Los alumnos de la Escuela Superior de Comercio "Carlos Pellegrini" se declaran en huelga

Un núcleo numeroso del alumnado de la Escuela Superior de Comercio "Carlos Pellegrini", que funciona anexa a la Facultad de Ciencias Económicas, visitó anoche nuestra redacción, para hacernos conocer el origen de las dificultades que los impulsó a declararse en huelga en el citado establecimiento, manifestándonos su decisión de no reanudar los estudios hasta tanto sean escuchados en sus legítimas reclamaciones, que consiste en la supresión del derecho de examen que hoy se pretende cobrarles indebidamente.

—Hace tres meses que tratamos de ver al ministro de instrucción pública, pero inútilmente, nos expresan los estudiantes. Así es que no hemos podido ser escuchados en nuestras quejas. Cansados de semejante situación, que el director del establecimiento no puede resolver por sí solo, nos vimos forzados a apelar a la huelga, en forma de hacernos considerar, ya que no por la justicia de nuestras reclamaciones, por la energía de nuestra protesta.

En su mayoría, los alumnos de esa Escuela carece de recursos, signidicando para ellos una erogación gravosa el derecho de examen de $ 50, que tienen que satisfacer actualmente, derecho que es posible no subsista, pues ha sido adoptado de modo precario. Los alumnos aceptarían reanudar las clases, siempre que se transfiriese el cobro de ese derecho para después, por hallarse hoy pendiente de una resolución ministerial en el sentido de su total supresión.



Una parte de los estudiantes que anoche nos visitaron. Como podrá verse los "canillitas" también tomaron parte en el acto

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos; autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

FIN DE LA SEMANA BEETHOVEN-WAGNER

Terminó anoche, con la representación de "El Crepúsculo de los Dioses", la semana Beethoven-Wagner, organizada en el Colón bajo los auspicios de la Asociación Wagneriana y que ha comprendido la ejecución de las overturas y siete sinfonías de Beethoven y el ciclo completo del "Anillo del Nibelungo", de Wagner, a cargo de la Filarmónica de Viena y del cuadro de artistas alemanes que con tan excepcional éxito han actuado en la fenecida temporada lírica oficial.

El éxito ha sido mayor que todos las expectativas posibles.

Los aplausos con que se han acogido estas versiones cuidadísimas y esta colaboración excepcional de artistas tan estimables con una orquesta de primera calidad, dando a las obras wagnerianas un relieve pocas veces o nunca alcanzado. El éxito ha quedado ampliamente justificado y la semana "Beethoven-Wágner" dejará así recuerdos imborrables en los amantes de la música que, por lo visto, hoy forman legión.

"El Crepúsculo de los Dioses" subió anoche a escena entre grandes ovaciones para el maestro Weingartner, la orquesta y los artistas entre los cuales el señor Kirchoff y la señora Wildbrunn hacen creaciones del mayor mérito siendo igualmente aplaudidos las señoras Lotte Lehmann y Mertens y los señores Schipper, Braun y Bandler.

Un atractivo particularmente interesante de la función de anoche fué la colaboración que prestaron los coros de la "Singakademie", conocida institución musical alemana que dirije el doctor Sigfrido Brager, en las escenas de conjunto del segundo acto. Los elementos de esta asociación coral alemana quisieron aportar también su contingente al mejor éxito del festival Wágner y lo han conseguido satisfactoriamente.

EUGENIA SCHOSTAKOVSKY

Se halla entre nosotros la famosa cantante de "lieder" rusos Sra. Eugenia Schostakewsky, que llega precedida de gran renombre como intérprete de dotes excepcionales.

La señora Schostakovsky, descendiente de una antigua familia de músicos inició sus estudios de canto, bajo la dirección de su madre, profesora en el Real Conservatorio de Petrogrado, perfeccionándose luego en París. La señora Schostakovsky se ha dedicado desde su iniciación al "lied" ruso, alemán, italiano, y francés modernos. Sus audiciones del año pasado en París y en Roma le valieron elogios efusivos de la crítica de ambas capitales. La distinguida cantante se presentará ante nuestro público con dos audiciones dedicadas exclusivamente a compositores de su país. Por el programa de la audición inicial que publicamos más abajo y que consta de canciones que se oirán por primera vez entre nosotros. Los muchos aficionados a la música rusa en nuestra ciudad, se darán cuenta del criterio puramente artístico y novedoso que ha guiado a la señora Schostakovsky.

He aquí el interesante programa.

Ni una palabra, amiga, Tchaikovsky.

Diez y seis años. He dicho porque: Dargomisky.

En la primavera. Elegía: Rimsky Korsakov.

Canción de viaje, Glinka.

Kalistrat, Sobre el Don, Trepak (De "Canciones y Danzas de la Muerte"), Canción de Parasia (De "La Feria de Sorochinks"). Mussorgsky.

Canción de Selim, Balakirev.

El Mar, Borodin.

Canciones populares

Canción de niño; Canción de Cuna, armonizaciones de Liadov.

Ah, gallito bataraz, Bajo un manzano verde; Canción de los bateleros del Volga, armonizaciones de Balakirev.

BENEFICIO DE VERA VERGANI

Esta noche celebra su beneficio Vera Vergani, la aplaudida y admirada actriz de la compañía italiana de comedias que dirije Dario Nicodemi en el Cervantes.

Vera Vergani, tiene una figura en la escena que se ha impuesto poderosamente. Desde la noche de la presentación de la compañía el público tuvo la seguridad de hallarse frente, no ya a una actriz, sino a una gran actriz, a una intérprete privilegiada, toda temperamento, distinción fuego emotivo, pureza en la dicción y con el sello especial que ponen el talento y la verdadera vocación para la escena sobre las calidades anteriormente enumeradas.

Es así Vera Vergani, a través de tantas y tan variadas interpretaciones una y múltiple, pero siempre ella, y siempre grande. Hoy por hoy, la Vergani, al frente de la compañía más homogénea de comedias del teatro italiano contemporáneo, es también una de las figuras teatrales de más relieve de su país.

Tal es la artista y la mujer, que en la noche de presentación, ante un público nuevo, no vaciló en encarnar, siendo joven y bella, un rol de madre. ¿Qué otra actriz habría hecho lo mismo? Pero desde aquella noche Vera Vergani triunfó gracias a su talento y a su espíritu. En la temporada larga y proficua que su compañía ha realizado en el Cervantes desmintiendo toda una tradición de que los italianos no querían ir al tearo, Vera Vergani ha llegado a ser el eje de la atención pública, la actriz mimada.

Es lógico suponer que para su beneficio de esta noche, con "La Figlia di Iorio", de D'Annunzio, recoja la actriz mimada, la más calurosa y elocuente de las manifestaciones de aprecio. A los aplausos de hoy, unimos los nuestros.

La novedad del Apolo

"EL CAFE DEL MARSELLES"



Entre las obras de Collazo, "El café del marsellés", estrenada anoche en el Apolo, se destaca sin duda por lo nutrida y hábilmente matizada. Pieza novelesca la denomina el autor y esto debe comprenderse por un deseo de disimular algunas situaciones cuyo convencionalismo no habrá podido menos que sentir él mismo al desarrollarla. Es interesante, como detalle capital y efectista. No denota en su factura literaria ni en su construcción teatral, el menor asomo de la petulancia en que suelen caer por lo general los cultores de nuestro teatro. Pieza sencilla, de lenguaje llano, hecha para entretener y en cuya confección se ha procurado atenuar los pasajes un tanto escabrosos a que conduce a las veces el asunto, en homenaje a la calidad del público del Apolo, para el que estaba destinada.

Gustó mucho, se aplaudió bien y se saborearon los pasajes cómicos a cargo de César y Pepe Ratti. Ambos actores se desempeñaron con una rara destreza. En sus roles, precisamente, finca el éxito de la obra. Conscientes de ello, ambos actores — que una vez más evidenciaron la gran simpatía que tan fácil carrera les ha valido — rivalizaron en habilidad para realzar algunas situaciones importantes a su cargo, en la que quizá confiaron demasiado antes del estreno y que hubieron, sin embargo, de requerir esfuerzos que no creyeron necesarios durante los ensayos.

Paquita Martínez, a quien se confiara el rol dramático de la obra, logró anoche su primer triunfo en el Apolo. Evidenció un gran temperamento y un raro dominio de la escena. Convenció al público, el que la aplaudió sin reservas.

Se destacaron también Mary Rose, la Cordero, Mariño, Gimenez y la señora Corsini, esta última en una zamba que cantó con singular acierto.

Corsini cantó un tango, mereciendo los honores del bis.

Un cuento de Voltaire, teatralizado, se conocerá hoy en la Opera

Signoret ofrece esta noche una novedad de alto valor artístico. El conocido cuento o novela corta de Voltaire "El Ingenuo", ha sido teatralizado y llevado a la escena por hábiles adaptadores, como lo son Charles Meré y René Gignoux.

Puede concebirse el interés de esta representación, agradable nota en medio de las novedades, que ha venido ofreciendo el aplaudido primer actor francés.

La función de esta noche ¿será por el olor a Voltaire? ha sido declarada "no apta para señoritas". Queda hecha la advertencia. En la interpretación de "L'Ingénu" intervienen la señorita Baron, el señor Signoret, los señores Asselin, Callamand, etc.

LA VELADA A BENEFICIO DE LOS ARTISTAS POBRES

Recordamos que esta noche ha de celebrarse en el Colón la velada extraordinaria que la Filarmónica de Viena y los artistas alemanes han organizado a beneficio de los artistas austro-alemanes, músicos y cantantes, que se hallan en mala situación.

El programa preparado es interesantísimo y comprende la obertura de Rienzi, el preludio de Lohengrin y el de los Maestros Cantores, el preludio y final del tercer acto de Parsifal, de Wágner.

En la segunda parte, se dará el tercer acto de "Tristán e Isolda" a cargo de la señora Wildbrunn y Kirchoff, con la colaboración de los señores Schipper, Braum, Bechstein, Bandler, etc.

LA TEMPORADA DE NICODEMI

La temporada de Nicodemi en el Cervantes se prolongará hasta el 21 del mes entrante, dado el enorme éxito económico y artístico que ha obtenido.

Lo que viene a probar una vez más, que el público de Buenos Aires, tan injustamente calumniado también sabe apreciar las cosas buenas y que no solo sostiene los "cabarets" y los sainetes orilleros y estúpidos, si no también las buenas compañías, cuando realmente lo son y son por obra y gracia de una reclame exagerada.

DEBUT DE LA COMPAÑIA PENELLA

Estreno de "El Gato Montés"

Tal como se ha venido anunciando debutará esta noche en el Avenida, la compañía Penella, estrenando la opera popular española "El Gato Montés", letra y música del celebrado compositor cuya troupe lleva su nombre.

El interés que existe por conocer esta producción, de la que se cuentan maravillas es grande, prueba de ello que para la función de hoy quedan muy pocas localidades disponibles. Los regios decorados y vestuarios que se ofrecerá a la vista del espectador unido a la curiosidad de admirar el colosal mantón de Manila que se exhibirá a modo de telón, durante el intermedio musical del cuadro tercero, hace que la espectativa que reina por esta representación sea extraordinaria.

Lleva 'El Gato Montés" el siguiente reparto:

Soleá, Clotilde Roviera; La Gitanilla, Lola Arellano, Señá Frasquita, Emilia Rico. La bailaora, Elvira Moya; Lolilla, Lola Segura; Un pastorcillo, Lola Segura; Juanillo (El Gato Montés), Manuel Lora; Rafael Ruiz (El macareno), Vicente Romero; Hormigón (Picador de toros), Juan Barajas; El padre Antón, Eduardo Marcén; Caireles (Mozo de estoques), Fernando Sanchis; Salerito (Sobresaliente), Juan Couto; El Pamplinas (Banderillero) Luis Delgado; Currito, banderillero, Enriquez Domínguez, Cantares, idem, Antonio Allariz; Templaito, id. Manuel Muñoz; El Salao id. Enrique Balsalobre; Tiriti, id. Amadeo Fusco.

Zaragatas (Doblador), Juan Sanchis; Rubito (puntillero), Ricardo Montcavaro, Recalcao (picador), Vicente Crespi; El Moreno id. Alejandro Laborda. Alguacilillo, José Arisqueta; Un Capitalista, José Peña, Pezuño (bandidó), Fernando Sanchis.

CARAS BONITAS



Aurorita Real, graciosa bailarina y tiple de la compañía que actúa en el Victoria. Es una de las bataclans más interesantes.

"CUATRO MUJERES"

Anoche, apesar del frio polar que se dejaba sentir, en el Smart, hicieron una buena entrada, lo que afirma el éxito rotundo de la obra de Guibourg "Cuatro Mujeres", que alcanza ya a las 22 representaciones, sin miras de aflojar.

Para mañana en sección vermouth se repondrá en escena "El vuelo nupcial" una de las más exitosas obras de César Iglesias Paz.

LAS 100 DE "EL HOMBRE DEL FRAC"

El jueves llegará a las cien representaciones la graciosa y delicada comedia de Ives de Miranda y Andre Picard, titulada "El hombre del frac."

Este éxito es significativo y deben tenerlo muy en cuenta nuestros autores nacionales y también aquellos que dirigen la temporada artística, porque es una demostración palpable de que para obtener éxitos de público y un crecido número de representaciones, no es necesario un cabaret, ni mucho menos un tango.

Mientras tanto se ensaya con todo cariño la preciosa comedia de Niccodemi "Acidalia", que será el primer estreno.

EL VIERNES EN EL SAN MARTIN...

...estrenarán la comedia en dos cuadros original de Domingo Parra y Torcuato Insausti, titulada "Un hombre de negocios".

Se trata de una pieza bien escrita y a base de elementos artísticos.

¡POR FIN SE VA!

Rambal, ese terrorífico actor, que ha dejado sembrado el pánico entre todos los habitantes de la vecina orilla, pone fin a su temporada del Artigas de Montevideo. Rambal, es muy posible marche solo a Europa, pues sus elementos se niegan a seguir acompañándole en sus sangrientas hazañas.

La policía los persigue y no es programa con este fresquete tener que verse encerrado en un miserable calabozo.

UN EXITO QUE SE DEFINE

Ayer era el día de prueba y lo ha pasado gallardamente "Mi suegra está loca", con lo cual demuestra que a pesar de su locura no la van a sacar fácilmente del cartel. Estas suegras son como garrapata: ¡cualquiera se libra de ellas!

Mañana, día de Santa Rosa, se efectuarán, en el Liceo, tres funciones. En matinée y por la noche irá "Mi suegra está loca" y en vermouth, "¡Aquí mando yo!", de Goicoechea y Cordone.

RENOVACION DE CONTRATO

El excelente primer actor Eliseo Gutiérrez, ayer firmó la renovación de su contrato con Orfilia Rico, para el próximo año

Gutiérrez es un elemento valioso para la Rico y quizá, uno de los primeros actores más correctos de la escena nacional.

"LOS DOS VAGOS"

Así se titula una comedia en tres actos de Alfredo Biffi, que ensaya la compañía Pagano-Ducasse, para estrenar cuando decline el éxito de "Cuatro mujeres".

Hace años que no se representa nada del señor Biffi. Este es el autor de "La hoja de hiedra", aquel dramita en un acto que tanto gustaba en el Nacional cuando el finado Battaglia estaba contratado por Jerónimo Podestá.

EL DEBUT DE LA COMPAÑIA OLONA

Se prepara para el viernes la reaparición en el Victoria de la compañía española que encabeza la actriz Concepción Olona.

La obra que se ha elegido para el debut es la bella comedia de Oscar Wilde, "Una mujer sin importancia".

EN EL MARCONI HOY ESTRENAN "LA SOMBRA"

En el teatro Marconi hoy se efectuará un festival artístico en homenaje a Dario Niccodemi, razón por le cual se estrenará "La Sombra" vertida al español por Julio F. Escobar.

Esta comedia en tres actos de Niccodemi, aun no ha isdo representada en Buenos Aires lo que aumenta el interés por conocerla.

Llevará el siguiente reparto:

Blanca Podestá en el rol de Berta Terrero; Amelia Senisterra, Elena Peralta. Mercedes Delgado, Juana (enfermera); Rosa Arnedo, Luisa (mucama), Carlos Morganti, Gerardo Terrero; Juan Giussani, El doctor Martínez; Evaristo Lillo, Miguel Delon.

BENEFICIO EN EL NUEVO

La función de esta noche en el nuevo es a beneficio del periódico "Bandera Proletaria", órgano de la Unión Sindical Argentina. Además de la función de la Renacimiento con el drama de De Paoli y Schmidt, "El pan blanco", prestarán su concurso la Asociación del Profesorado Orquestal, con una orquesta de cincuenta profesores dirigidos por el maestro Mario Rosseger.

Después del discurso de apertura, iniciará el espectáculo con un número de recitación la actriz señora Gloria Bayardo.

LAS JIRAS DEL EMPRESARIO MIGLIORINI

El activísimo empresario del Municipal de Bahía Blanca se halla en esta capital en plena labor.

Bajo su administración está la compañía Liirí-Mangiante, que se halla en próspera jira por el interior.

Es muy posible que el señor Migliorini firme un convenio con la compañía Renacimiento para una "tournée" de la misma índole.

Migliorini merece por su laboriosidad y su entusiasmo que le acompañe la suerte en sus empresas.

"LA MUERTA DEL CABARET"

En el teatro Pablo Podestá, donde actúa la compañía Vitta-Bono, se estrenó una obra titulada "La muerta del cabaret", que ha tenido favorable acogida por el público. Su asunto interesa y su construcción demuestra que sus autores conocen teatro.

En su interpretación se destaca netamente del conjunto la primera actriz señora Elena Alvarez, por su dicción clara, su naturalidad y su vigor dramático en el difícil papel que tiene a su cargo.

Hay, indiscutiblemente, en la señora Alvarez, toda una actriz que puede ocupar un puesto de responsabilidad en uno de los teatros importantes del centro.

"LA OLA"

Para el viernes anuncia la Renacimiento el estreno de "La ola", drama en tres actos de Antonio Mediz Bolio, distinguido escritor mejicano que se halla entre nosotros en misión diplomática.

Será el último estreno de la temporada de la Renacimiento en el Nuevo.

LA CIRCASIANA

María Luisa Salcedo, "La Circasiana", cada día se revela más artista. En las bataclanerías del Victoria a pesar del papel que en suerte le ha tocado realiza una labor realmente interesante. El público aplaude cariñosamente a "La Circasiana", admira sus ojazos seductores, y sobre todo ese cuerpo que [illegible]

El Cine, sus obras y sus héroes

"Chichinette y compañía"

El estreno Gaumont de hoy

En los cines Callao, Empire, Esmeralda y teatro Maipo, será estrenada hoy por la New York Film Exchange, una película Gaumont de la notable serie Paz, titulada "Chichinette y Compañía". Se trata de la agradable comedia de Pierre Courlot, que ha sido adaptada al cinematógrafo con singular maestría.

Chinchinetto es una modistilla parisien, viva y graciosa, pero pobre, que habita con una tía que la trata mal. Un día va a llevar el café a Madame Nortensia, un encargo de la casa de modas donde trabaja y ahí la ven unos cuantos amigos calaveras que celebraban una reunión. Entre ellos se hallaba el marquez de Crailles, joven simpático, bien plantado, que vive con la abuela, una aristocrática rica. Por broma los amigos invitan a Chichinette a beber un poco de champagne, y luego al verla tan linda y despierta, tienen la particular ocurrencia de ponerse en práctica para formar una sociedad para protegerla.

Es así como de la noche a la mañana la midinette se encuentra convertida en una verdadera señorita. Pero ella se enamora del marquez de Crailles. Este hace un viaje de placer a España y allí conoce a una bailarina con quien hace relación y que luego regresa con él a París. El marquez cree estar enamorado de la artista, pero pronto advierte que esta no busca sino dinero, dándose cuenta que quien lo quiere verdaderamente es Chichinette.

A todo esto la abuela del marquez se ha enterado de la exisetncia de la sociedad Chichinette y Compañía, y de que la muchacha vive en la casa de soltero de su nieto, sospecha enseguida de alguna atrocidad, por lo que realiza una investigación, comprobando que no había nada malo, y que su nieto es todo un caballero y Chichinette una excelente muchacha.

Después de una serie de peripecias necesarias a la trama de la obra y que contribuyen a su mayor interés Chichinette y el marquez terminan casándose con la aprobación de la abuela, que demuestra así al joven, a quien libra de un casamiento de conveniencia, la enorme diferencia que hay entre el verdadero amor y un capricho ligero.

Las fotografías y la presentación escénica, son de riguroso estilo moderno, evidente demostración de la evolución progresiva que se opera en la cinematografía francesa hacia un horizonte más en armonía con el gusto actual del público.

"El legado de la modelo"

Un nuevo film de Meighan proximo a estrenarse

El público de las exhibiciones privadas acostumbrado a las grandes producciones y a los repartos extraordinarios recibió el domingo con marcado interés este film del Programa Ajuria en el que Paramount ha reunido figuras tan populares como Thomas Meighan, Lila Lee, Kathilyn Williams, Charles Ogle y Theodore Kosloff.

"El legado de la modelo", que pinta con extraordinario relieve el ambiente de Bohemia del mundo artístico, ha encontrado en estos artistas una interpretación que puede compararse con cualquier producción extraordinaria. Su historia, sencilla y humana, relata la rivalidad de dos mujeres en el corazón de un artista. Una de ellas, atraída por la fama de este, que halaga su vanidad, se cree en realidad enamorada de él, y el mismo artista comparte el engaño, hasta que un día la casualidad pone ante sus ojos el amor verdadero y humilde de la mujer que lo ama por sí mismo.

"El nido de las sombras"

Una obra de Tomás de Quincey será estrenada hoy

Dos distinguidas figuras de la escena muda germana, tan fecunda en grandes artistas, hacen su debut en este interesante film del Programa Realstar que la Sociedad General estrenará hoy en los cines Empire, Callao y Gaumont, Grit Hald y Harry De Loom.

A este aliciente, "El amigo de las sombras" añade el de su argumento que ha sido tomado de una de las obras más populares de Tomás de Quincey, el famoso autor de "El asesinato", considerado como una de las bellas artes.

"El nido de las sombras" tiene por escenario las montañosas tierras donde se eleva el trono de los Estuardos. Es la historia de un noble escocés, como amistad ha sido fatal para todas las mujeres y que al borde de la ruina no trepida en cometer un acto deshonroso a fin de retener su castillo, única propiedad que le quedara del legado de sus mayores.

Abundante en escenas de fuerte emoción y con bellos paisajes "El nido de las sombras" es un film que puede figurar entre los mejores de la producción europea.

"Con riesgo de su vida"

Un nuevo film de William Fairbanks se estrena hoy

El temerario Bill, está siendo una de las figuras más populares de nuestros cines de barrio. Anuncian hoy a William Fairbanks en los cines de familias (con chicas y todo) es como ayer cuando se anunciaba a Douglas.

William Fairbanks, es pues hoy, una figura que arranca gritos, aplausos y cuanta manifestación salvaje anima aun al género humano.

En "Con riesgo de su vida", la última producción Bill, que será estrenada hoy, por el "Programa Americano", el intrépido cow boy, hace derroche de habilidades Sonríe ante un revólver que le ponen en el pecho, sonríe ante un espantoso abismo que se abre a sus piés y desafía mil veces la muerte con una serena sonrisa en los labios.

Contar el asunto sería ocioso.

Las obras de William Fairbanks giran todas alrededor de acontecimientos espeluznantes, lo interesante pues, no es lo que ocurre sino lo que él hace, los infinitos acontecimientos buscados para lucimiento del actor, es decir, para lucimiento o para que se rompa una pierna, esto es cosa que no sabemos muy bien.

De cualquier manera el público sale satisfecho después de haber visto esta película. Me he divertido — dice — y esto hace sonreir al empresario y anima el corazón escéptico del boletero.

"Fridericus Rex"

Este film, presentado por la Argos Film será pasado el 12 de septiembre, en función de Beneficencia por la pantalla del Empire y el 13 se estrenará en ese mismo cine y en otros del centro.

Creemos, según el convencimiento que nos dejó esta producción que corresponderá el éxito a la excelencia de la película.

Extensamente nos ocupamos de ella en una de nuestras ediciones de la semana pasada.

"Por los que amamos"

EL EXITO DE UN HERMOSO FILM

No nos podía caber ni la más ligera duda de que el film que íbamos a presenciar tendría que presentar algo muy bueno.

Lon Chaney y Betty Compson, interpretaban los principales personajes de esta comedia, en la que, cosa rara, hasta el título es acertado.

Siempre hay algo nuevo que decir de los buenos artistas, sobre todo cuando se trata de artistas que como Lon Chaney tienen en el gesto trágico una expresión artística consumada.

Comedias hay que salvan de una dura crítica y es por la excelencia de los artistas, quienes la elevan y hacen interesante, aun cuando su esencia sea de una trivialidad consumada y ello no lo decimos en gran parte por esta película cuyo argumento original contribuye con Chaney a hacer que esta comedia agrade.

Trátase una escena de la vida que no por haberla presenciado bajo diferentes matices nos fué menos interesante. Acerca de su argumento no diremos más que éste, pues consideramos que muchas películas que en cine interesan grandemente, trasladadas al papel pierden mucho del atractivo que encontramos en ellas. Débese esto sin duda alguna a los detalles con que se adornan las escenas, a la expresión de los personajes y al sello característico que cada uno de ellos tiene.

Otra multitud de cosas contribuye también a que este fenómeno se realice y por ello en muchas películas nos concretamos a expresar nuestro juicio, aportando de él las disquisiciones que nos sugiere.

En este film Los Chaney especialmente, ejecuta una labor artística que deja recuerdos.

¿Cuál es la obra me he preguntado, y conmigo quizá digan otros en que Lon Chaney no deje la huella de sus expresiones magistrales?

—Entiendo que en ninguna de las que él ha actuado he podido encontrar una imperfección sea en el gesto como en la acción, y en ello estarán conformes sin duda los que hayan observado las creaciones de este artista y seguido de cerca la evolución de sus expresiones.

Es la emotividad sin duda la que hace alcanzar éxitos sonados y una emotividad de género especial que no es esencialmente melodramática. Estoy por decir que esa emotividad es el punto vulnerable del público, y en el que coinciden los gustos de los espectadores.

No pueden definirse, claro está, esos sentimientos ocultos que emocionan, porque en una misma escena, dos espectadores que la hayan ensalzado no coincidirán en su alabanza, pues mientras a uno le pareció o efectivamente sintió que era el gesto lo que le impresionaba, otro dirá que el momento en que se encontraba el artista ,o bien que fué tal detalle o tal otro.

Es lo que con esta película pasa. El espectador se siente atraído y emociote, ejecutan una labor artística que deja nado. Siente vibrar su sensibilidad y siente asimismo que la emoción se posesiona de él hasta hacerle exclamar: —¡Este Lon Chaney es un gran artista!

Frases como esta patentizan por sí solas el éxito de un film. La emoción es tanta que no puede ser expresada en grandes comentarios, y con una frase sencilla demuestra el caudal de emoción que lo embarga, y que no puede explotar y salir de golpe porque se ha concentrado en lo más íntimo del ser.

Betty Compson. Nos habíamos olvidado de ella un poco, pero prueba de que hizo algo bueno, es que no la olvidamos del todo. También esta artista tiene sus excelencias y en la película de que nos ocupamos, demuestra su talento y su gracia.

Habremos de resumir sin embargo: "Por los que amamos" es una obra excelente, su argumento emotivo y sencillo presta ocasiones de maravillosa fuerza dramática.

'El Puma'

SE FILMARA UN ACTO MAS

Como ya lo habíamos informado a la producción nacional "El Puma" de Nelo Casimi se le iba a agregar un acto más que se hacía necesario.

Esta tarea ha comenzado ya en los talleres de la "Colón Film", nueva filmadora de Luis Scaglioni a cuyo cargo estará esta parte fotográfica.

"La hembra"

Su próximo estreno

El programa Americano prepara el lanzamiento de un film extraordinario: "La hembra".

Los sólidos valores de esta obra se presentarán a juicio de S. M. el público y de ahí depende su consagración definitiva, pues de la crítica y exhibidores ya la tiene.

"La hembra", es una tentativa lograda de arte serio. Hay una mano maestra dirigiendo todas sus escenas, hay conceptos nuevos del cine, nunca sospechados que llaman fuertemente la atención. Hay una visión extravagante pero bella de sus escenarios; hay estudio de caracteres, pintura de ambiente y, todo esto, dentro de un argumento conexso, vigoroso y amplio.

La cinematografía alemana tiene así destellos sorprendentes. Nos manda montones de films mediocres y a veces, entre ellos, como puesto descuidadamente, encontramos una obra de arte.

Hay en aquel prodigioso país una fatal despreocupación por la disciplina cinematográfica, y nos extraña siendo Alemania el modelo de los países mecanizados.

Si fuéramos a analizar durante estos últimos dos años el valor de la producción cinematográfica internacional y no juzgamos por cantidad, los alemanes se llevarían la mayor parte de los aplausos, pues ellos y no otros, han brindado durante estos tiempos las producciones más excelentes.

"La hembra" es una demostración de capacidad absoluta en el séptimo arte. ¿Qué hacen esos mismos productores que no mandan obras parecidas, siguiendo el mismo camino serio? Y así infinidad de compañías alemanas que han producido formidables obras y después nos han mandado un fenómeno.

"Humoresque"

SU PROXIMO ESTRENO

No sólo con el título sino también con el espíritu tierno y doloroso de la inmortal melodía de Dorak, Fannie Hurst ha compuesto el tema de esta película. Como "Huromesque" ella es un poema de sonrisas y de lágrimas, una melodía que encierra en breve espacio todos los grandes motivos de la vida, desde la armonía sublime del amor materno hasta el fogoso tema del romance juvenil. El hogar es el teatro de ella. Ese pequeño mundo de esperanzas y congojas, ese dulce universo de la intimidad familiar vive realmente en las escenas de Huromesque". Allí asistimos a cada una de las inquietudes maternales, a cada uno de los sueños y arrebatos de la juventud, a las incomprensibles alegrías y tristezas de la infancia.

Drama humano que puede aplicarse con una relativa igualdad a todos los pueblos, "Humoresque" tiene por héroe esencial al espíritu de una raza que desde tiempo inmemorial ha dado al mundo sabios y profetas: la judía.

El judío perseguido en todas partes, ha hecho del hogar algo más que el hogar mismo; lo ha engrandecido viendo en él un pedazo de su patria mutilada y desaparecida. Pocas figuras humanas tienen la nobleza de esta madre judía a quien la terrible experiencia de los siglos enseñó a crear a sus hijos para la lucha y el dolor. Nadie como ella conoce el sacrificio, nadie como ella cumplió con el precepto materno de vivir para los suyos. Estas virtudes con que el tiempo y la desgracia secular adornaron su alma puede haber desaparecido allí, donde el oro ha ejercido su corruptora influencia; pero en el de las familias humildes, allí donde la pobreza libra y defiende al espíritu, ellas han llegado a la exaltación suprema, expresada tan brillantemente por la feliz autora de "Humoresque", y trocada en vida por la admirable interpretación de Vera Gordon.

"Humoresque", que se estrenará en los primeros días de septiembre, ha marcado una época en el arte cinematográfico, y ella es acaso una de las mejores pruebas de su nueva y noble tendencia a buscar sus asuntos en grandes y eternos motivos de la vida.

Cine Mignon Palace

El programa semanal

Este concurrido cine de Belgrano ha preparado para la semana en curso un interesante y movido programa según se podrá ver por las películas que se detallan a continuación.

Lunes: El morfinómano; La Apuesta; Con la debida Precaución.

Martes.— El eterno Femenino; Amor filial. El Recurso Supremo.

Miércoles: Gran matinée infantil a las 2.30. El Beso Furtivo. — Horas de peligro.

Jueves: Cara al Sud. Cegada por la nieve. De ariba abajo.

Viernes: El hombre de Río Perdido. Magda la piel del diablo.

Sábado: El alba gris. Los dientes del lobo. Nido de las sombras.

Domingo: Un beso a tiempo. Mis amiguitas! Qué quieren las mujeres?

Estrenos semanales de la Sociedad General Cinematográfica

Durante el transcurso de la semana próxima la Sociedad General estrenará las siguientes películas:

"El suplicio de una madre", Drama Western por Jack Perrin. "El nido de las sombras", Drama Realstar por Grit Hald. "La Apache", Reprise Artcraft, por Dorothy Dalton. "Flores Silvestres", Cómica por Cleto y Mariano. "El legado de la modelo", Ajuria por Thomas Meighan y Lila Lee. "La Aventurera de Monte Carlo", Epis. 1o. Ellen Richter. "La señorita Vértigo", Programa Paramount por Bebe Daniels.

Los estrenos semanales de la New York Film Exchange

Esta importantes alquiladora anuncia para la semana en curso la siguiente lista de estrenos:

Hoy, Chinchinette y Cía., drama; Jueves 31, Cazador de hombres, drama; sábado 2. Pathe Journal No. 16, actualidad; domingo 3, El poder invisible, drama.

"Si buenos dineros me dan, buenas libertades me quitan"

No se trata, como el lector pudiera creerlo, del título de una película, sino de relatarle ciertas curiosidades de la vida de los artistas de cine.

Préstase singular atención a las historias de sueldos fabulosos que ganan los artistas del film, sin que se ocurra pensar en los inconvenientes y desventajas que les reportan esos mismos sueldos.

Acerca de esto, entre multitud de ejemplos, tenemos uno muy a la mano: el de Bebe Daniels y James Kirkwood, dos actores muy conocidos por nosotros.

Estos dos actores tienen una afición desmedida por los raids en aeroplano, y como este deporte tiene sus peligros, los directores y la empresa a que pertenecen, tienen un cuidado especial en velar por la seguridad personal d ellos y les prohiben que se expongan sin necesidad a los peligros, mientras están ocupados en interpretar una película, por la sencilla razón de que un accidente que les ocurriera, ocasionaría grandes perjuicios a la empresa.

James Kirkwood, sin embargo, en una ocasión, no pudo resistir la tentación de entregarse a su deporte favorito. Ocurrió esto, mientras la compañía de que formaba parte impresionaba, en Europa, la película "The man from Home". Al terminar esa película, Kirkwood tenía que regresar a Estados Unidos para dar comienzo a otra producción titulada "Pink Gods". Como quiera que las últimas escenas de "The man from Home" tenían que filmarse en Los Angeles (California), la compañía estaba en París, esperando la salida del vapor que había de conducirlos a Estados Unidos, saliendo desde Chesburgo, para hacer escala en Liverpool.

El día destinado para la partida, Arthur Loew invitó a Kirkwood a realizar un vuelo en aeroplano hasta Londres, y el artista aceptó la invitación, pero desgraciadamente, en vez de aterrizar en Londres tuvieron que hacerlo en Folkestone, debido a que un fuerte viento los obligó a interrumpir la marcha.

Kirkwood perdió el vapor, pues el retraso fué considerable y no tuvo más remedio que resignarse a perder el contrato, no sin antes hacer todo lo que pudo para impedirlo. Al efecto, tomó el primer vapor que salía para Nueva York y después de doce días llegó al puerto de su destino, telegrafiando inmediatamente a los empresarios en Los Angeles, para decirles que llegaría en aeroplano.

Los directores le enviaron su contestación, diciéndole que si no había escarmentado con lo sucedido en Europa.

Cine Bijou Salón

EL BUEN PROGRAMA DE HOY

Este concurrido cine de Pueyrredón y Córdoba anuncia para hoy un excelente programa y no cabe duda de ello se pasará a más de la acostumbrada cinta cómica "El bobo peleador" y la interesante producción "Esposas imprudentes", que tanto éxito está obteniendo.

Varietés y otros excesos

El programa del Casino—

El dueto español Los Santo Ferry, recientemente incorporados a la troupe de variedades del Casino, agradan mucho al público de esta sala, que con sus aplausos premian el selecto repertorio que interpretan.

Como se comprueba, el cartel del popular music - hall, es interesante y variado estando compuesto por: Donisio Marchisio, Les Woltoms, Fritz y Félix Briant, Trio Tnton, Cora and Neil, Blum Brothers, Trio Dirick, la triupe Fuessems y Los Santo Ferry.

Próximos debuts.—

El primero de septiembre debutará en el Hippodrome una gran compañía ecuestre, gimnástica, acrobática, que con la denominación de Circo Americano, se propone presentar al público de Buenos Aires, las novedades más sensacionales contratadas en Europa.

En dicha compañía, compuesta de más de 50 atracciones, figuran, el Elefante que Fuma, sensacional novedad llamada a obtener un franco suceso, y una variada colección zoológica compuesta de poneys, caballos, llamas, monos y perros amaestrados.

Como única reprise, pero de gran éxito, se anuncia al maravilloso Albas con sus arriesgados ejercicios sobre el alambre que ha constituído el "clou" de la sensación.

OTERITO DE NAYA



Celebrada intérprete de bailes internacionales a quien el público dispensa especial favor.

Mario Pardo.—

Este célebre guitarrista se presentará hoy en el Empire, ejecutando un selecto programa de cantos nacionales.

A no dudarlo Pardo obtendrá un éxito en esta sala.

Gardel - Razzano y Firpo.—

Estos dos celebrados números se presentarán pasado mañana en el Maipo. (ex Esmeralda).

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

NOTAS DE INTERES

Aun cuando el agua caída ha de haber influído en el estado de la pista, no lo habrá ella alterado lo suficiente como para que pierda todo el brillo e interés que presenta el programa que se desarrollará mañana y al que sirven de base los clásicos Río de la Plata y Río Paraná, de los cuales nos ocupamos ya.

Siguiendo nuestra práctica emitiremos a continuación juicos sucintos sobre la chance y confianza que nos inspiran algunos de los animales inscriptos en las diversas pruebas, teniendo en cuenta para ello sus últimos ensayos y compromisos disputados.

La prueba inicial resulta nuevamente la más descolorida de todas, pues sólo ha reunido a cuatro competidoras, dos de las cuales intervinieron anteayer en una prueba análoga, otra se iniciará, siempre que la pista se encuentre en buenas condiciones y la restante no tuvo figuración en la única prueba que ha disputado.

Vix, la inédita, es una hija de Perrier y Amauresel, que defiende los colores del stud Atucha; cuenta con algunos ensayos discretos que, si los repite, aún cuando la distancia no le sea tal vez muy favorable, pueden hacerla debutar con éxito.

La Dicha termina de perder por la ventaja indispensable y si no siente la "seguidilla" es la más autorizada a vencer.

Nitrería, por nuestra parte, no debería ser presentada y creemos que su caballeriza así lo resolverá, pues en mayor distancia menor es su chance.

Erato, la hermana entera de Hipérbole mejorará notablemente su carrera del estreno y nada nos sorprendería fuese la ganadora pues sus progresos son evidentes y cuenta con discretísimos ensayos.

En segundo término se disputará una prueba para yeguas de 4 años y más edad que no hayan ganado más de una carrera no clásica, la que tiene mucha semejanza, por los inscriptos, con la disputada días atrás y cuyo resultado fu; 1a. Malquerida, 2a. Oriflamme, 3a. Lady Jubilee y 4a. Fille du Pays.

Ausentes las dos primeras, justo es que si la lógica impera, se imponga una de las dos últimas.

La pareja de Moreno, formada por Best Flyer y Mina de Plata, hará que las nombradas se empleen si desean batirlas.

Lúcida, más que por su actuación en pública, por lo bien que se comporta en privado es carta no despreciable y esperamos que la pupila de Vizcay se rehabilitará de su defección anterior en la que, dicho sea de paso, les inspiraba bastante confianza.

Serenísima y Mosca Verde, que formarán también pareja, cuentan con cierto número de adictos y bien puede, que alguna de ellas proporcione un "alegrón" a Churrinche.

Si alguna sorpresa se produjera, bien puede Marbella ser la encargada de ello, ya que al compositor Lacuesta no le desagrada el compromiso para la nieta paterna de Jardy y ésta se ha comportado bien en privado.

La carrera para potrillos perdedores ofrece el atractivo del esperado debut de Meheme Alí, no siendo también difícil hagan sus primeras armas: Raucul, un Larrea en Albeña que pertenece a Los Ranqueles; Nel Disco, un Cuyano III y Nelle Stane, propiedad del Asteroide; Petit Gris, por Elcano en Petite Amie, del stud Agepricará; Sanguinario, por Sangre Azul II y Zorra, del stud Los Rosales, y Paulman, un Paul Pons y Maufulnes, del Línea Recta.

Si a ello agregamos que serán de la partida Intriganto II y Chanilao, que tienen ocupados ya algunos puestos en el marcador, hemos de convenir que puede esperarse un final reñido e interesante.

Meheme Alí tiene producidos ejercicios notables, entre ellos uno en que cubrió la distancia de la prueba en 59", si el debut no trae aparejado consigo inconvenientes, será difícil le arrebaten el triunfo.

Intrigante II termina de escoltar a En Marcha en su presentación anterior aventajando entre otros a Bofetón y Chanilao; es a nuestro juicio, un serio enemigo del hermano de Moloch.

Souville, por su carrera en pos de Juglar y que llevará en esta oportunidad la monta de Torterolo se perfila como el candididato obligado en la cuarta prueba.

Insurrecto que llegara a corta distancia de él, es su principal enemigo y si no sufre los entorpecimientos que en aquella oportunidad tuvo, nada nos extrañaría los aventajara.

Gin Fizz, que fué 2o. de Raffetto el domingo último y que será nuevamente de la partida, es un tercero en discordia con títulos suficientes oomo para imponerse.

Favoritos de CRITICA	
1a. carrera	—Vix
2a. "	—Fille du Pays
3a. "	—Mehemet Alí
4a. "	—Insurrecto
5a. "	—Pashá
6a. "	—Bright Eyes
7a. "	—Retahila
8a. "	—Red Wolf

Su Señoría, aunque algo pesado, puede ser el encargado de proporcionar un remunerativo dividendo y aconsejamos por ello no descuidarlo.

El clásico de productos parece estar a merced de Gandoumint, el que ha seguido en perfectas condiciones después de su performance en pos de Malal Tuel.

Sylves es sin duda el enemigo de mayor consideración que lleva el defensor del Indecis, pero creemos difícil consiga aventajarlo.

Le Rappel, que no respondió a la confianza que inspiraba a su caballeriza en su compromiso último, ha seguido en perfectas condiciones y bien puede rehabilitarse ocupando uno de los primeros puetos.

Pashá, que será dirigido por Acosta, es también un candidato no despreciable y que debe mejorar en mucho su carrera de la Polla.

Bright Eyes, que ya ha precedido con facilidad a las antagonistas que llevará, ha seguido perfectamente y no ha de necesitar emplearse para aventajarlas de nuevo.

Pilmayquen y Coronadora son las indicadas a escoltar de más cerca a la pupila de Gabriel Torterolo y de ambas nos seduce más la hija de Mojinete que creemos se desempeñará mejor en esa distancia que la pupila de Maschio.

El handicap de la milla, aunque reunirá un lote reducido de competidores, ofrecerá posiblemente uno de los finales más interesantes dada la calidad de ellos.

Retahila defenderá nuestro pronóstico en la convicción de que la defensora del Haras La Lula ha de desempeñarse admirablemente.

Don't, que recibe cuatro kilos de la hija de Lancaster y que llevará en en esta oportunidad la monta de Torterolo es a nuestro juicio su más serio rival.

Nivel, que irá "en pelo" con relación a sus antagonistas, puede muy bien aventajarlos al final y aconsejamos no relegarlo a lolvido.

Tesón, que ostenta un perfecto estado, puede también terciar con éxito en la contienda.

El handicap de fondo ha reunido un selecto lote y resultará por ello una de las pruebas interesantes del día.

Rumor, que termina de caer vencido por la ventaja indispensable, va bastante aliviado en el peso y ha de ofrecer enorme resistencia para que logren vencerlo.

Red Wolf, que cuenta con discretos ensayos, es un adversario temible que bien puede recorrer la distancia en un canter.

Ciervo, cuyo estreno en esta clase de pruebas no pudo ser más halagador, se comportará en forma encomiable y nada nos sorprendería repitiese la hazaña.

Ovidio, con sólo 42 kilos, es carta no despreciable y puede muy bien ser el encargado de una sorpresa, repartiendo un remunerativo dividendo.

Estado de la pista

LOS TIEMPOS DE HOY

Pista húmeda con viento de frente en la recta de las tribunas.

En la recta opuesta fueron las mejores partidas de los que corren mañana: Bright Eyes, 700 en 41" 1|5; Sylves, 41" 3|5; Bofetón, 35" 3|5.

En la recta de las tribunas, con viento de frente: Le Rappel, 35" 2|5; Retahila, 42" 1|5; Don't, 48" 4|5; Insurrecto y Pronóstico, 48" 3|5; Souville, 49" 2|5, al freno; Tesón, 42" 2|5; Tangage, 42" 4|5 (pista auxiliar, muy al freno); Red Wolf, 1'2" 1|5; Pashá, 49" 2|5.

Además registramos los siguientes ensayos de los que actuarán en las distintas pruebas de mañana:

Primera carrera

VIX. — Con Carabajal y apareada a ES MONONA, con Canal, recorrieron 600 metros en 37".

ERATO. — Con Serapio Morales pasó la partida de setecientos metros suavemente.

Segunda carrera

FILLE DU PAYS. — Orduna se encargó de ensayarlo sobre 700 metros que pasó en 43".

LADY JUBILEE. — Con el chico Ferrari ensayó en el lado opuesto a las tribunas sobre 700 metros suavemente, cubriéndolos en 44" 3|5.

LUCIDA. — E. Ruiz e IDA, Arcuri, cubrieron la partida reglamentaria en 43" 2|5.

MINA DE PLATA. — Arduoin fué el encargado de ensayar a la pupila de Moreno sobre 700 metros que pasó en 44' 2|5.

BELICA. — Enrique Saavedra "up", recorrió la partida de 700 metros al freno.

Tercera carrera

CHANILAO. — Con Fenucci, fué ejercitado este pensionista del Montiel sobre la partida de 500 metros, que cubrió en 30" 2|5.

BOFETON. — Con Bastías cubrió 600 metros en 35" 1|5. Al terminar este ejercicio se vió que se había mancado.

PETIT GRIS. — Aayer, con el peón, cubrió 600 metros en 35" 3|5.

SANGUINARIO. — Con Arcuri ensayó sobre 600 metros que cubrió en 31".

ALMOGOVAR. — Con T. Fernández y YUYO MORO con Ferrari, cubrieron apareados 500 metros en 30" 1|2.

PAULMAN. — Con el chico P. Carabajal, cubrió la partida reglamentaria en 31" 1|5.

NUNCA MAS. — Con de Tomasi, ensayó sobre quinientos metros cubriéndolos en 30" 2|5.

Cuarta carrera

BURLON. — Con Qui[illegible], pasó la partida de 700 metros en ?6" 2|5.

SU SEÑORIA. — El aprendiz Peña fué el encargado de ensayarlo sobre 700 metros, que éste recorrió en 43" 4|5.

INSURRECTO. — Con de Biasi y PRONOSTICO con el chico Piva, recorrieron apareados 800 ochemos, tardando en recorrerlos, 48" 3|5.

PADDY. — Con el peón pasó ayer la partida reglamentaria en 42".

POMAR. — Ferrari, y TABOBA, peón, cubrieron la partida reglamentaria en 42" 3|5.

SOUVILLE. — Con Torterolo fué ensayado sobre 800 metros, distancia que recorrió en 49" 2|5.

MISELTOE. — Con el peón, cubrió la partida de mil metros en 1'4" 3|5.

GUINDO. — Con de Biassi, cubrió la distancia de práctica en 51" 2|5.

Quinta carrera

LOCRO. — Con Bastías, pasó 700 metros al freno.

SYLVES. — Con Arcuri, fué ensayado sobre la distancia de práctica que recorrió en 41" 3|5.

LE RAPPEL. — Carabajal "up" fué tendido sobre la distancia de práctica, pasándolo en 35" 2|5. En este ejercicio fué acompañado por BRASERO, con Fenucci.

GANDOUMINT. — Con Torterolo, pasó 800 metros en 50" 2|5, suave.

PASHA. — Con Acosta y CARTAGINES con de Tomasi, cubrieron apareados ochocientos metros en 49" 2|5.

ONTAL. — T. Fernández "up", lo ensayó sobre 800 metros que pasó en 51".

NEY. — S. U. Morales lo ensayó sobre la distancia de práctica suavemente que éste cubrió en 52" 4|5.

Sexta carrera

ROSA ROJA. — Con Tomás Fernánes ensayó sobre la partida de 700 metros.

CORONADORA. — Carabajal se encargó de ensayarla suavemente sobre la partida de práctica que cubrió en 44" 4|5.

PILMAYQUEN. — Altamirauda "up", cubrió 700 metros suavemente.

BRIGHT EYES. — Con Torterolo, cubrió del lado opuesto a las tribunas 700 metros en 41" 1|5.

Séptima carrera

TANGAGE. — Con el aprendiz Canal cubrió suavemente 700 metros, recorriéndolos en 42" 4|5.

RETAHILA. — Acosta se encargó de ensayarla sobre 700 metros, que pasó la pensionista de de los Santos en 42" 1|5.

TESON. — Con Raúl Peña ensayó sobre 700 metros, que cubrió en buen estilo en 42" 2|5.

DON'T. — Con Torterolo y GUILBERT con el peón cubri[illegible] 800 metros en 48" 4|5.

Octava carrera

RED WOLF. — Canal "up" ensayó sobre mil metros, cubriéndolos en 1'2" 1|5.

NEXT. — Con Sebastián Ruiz pasó la partida reglamentaria en 1'3" 1|5.

CIERVO. — Con su peón, cubrió la misma distancia, ayer, en 1'2".

PODEROSA. — Con Emilio Ruiz cubrió mil metros suavemente en 1'5" 3|5.

OVIDIO. — El jockey de Biasi lo ensyó sobre mil metros, que cubrió en 1'3" cuatro quintos.

HOY

En 5a. edición CRITICA dará su anunciado suplemento gráfico, dedicado al turf y elevage sudamericano.

Paparc

1800 metros de corrida

Después de larga ausencia, el pupilo del stud Indecis viene poniéndose en condiciones de reaparecer en una de las reuniones próximas.

Dirigido por Torterolo fué corrido desde los 2500 metros a los 1800 metros empleando en los últimos 1500, 1'37" 3|5

Quo Vadis?

800 metros en 49" 4|5

Ha continuado su entrenamiento en inmejorabels condiciones y reaparecerá el 17 del mes próximo en la Copa de Oro donde los de su ecurie piensan verlo continuar la serie de triunfos.

Dirigido por Carabajal y apareado a Juglar, con Canal, recorrió esta mañana 800 metros al freno en 49" 4|5.

En uno de estos días será sometido a un ejercicio en la distancia de la gran carrera.

¡No me gana nadie!

Orgulloso como un César en la plenitud de su omnipotencia, estaba hoy el desgraciado de Raffetto. Decía pavadas y hacía macanas.

El etizo, un tanto ruboroso, se atrevió a interrogarlo:

—Señor Raffetto, perdón, no se enoje, se lo suplico...

—¡Fuera!

—Vuelvo a rogarle que no se irrite; sea bueno, sea compasivo con sus hermanos...

—¿Qué querés con tu elegancia, Petizo aborrecible?

—Quiero... quiero... que me diga si le gusta la última de mañana.

—¡Infeliz de la gran flauta! ¿Y vos te llamás repórter inteligente? No seas pavito y dedicate mejor a sembrar papitas en la quinta de cualquier amigo.

—Querido Raffetto; justamente se trata de "papitas", se trata...

—¡Basta te digo! Vos sos muy capaz de divulgar el secreto y pregonar que yo mañana ganó fácilmente la última.

(Y el Petizo nos dijo esta mañana que a Raffetto no le ganaba nadie...)

Malal Tuel

1000 metros en 1'1" 4|5

Se le animarán los del Novela a la yunta brava de Naciano Moreno el domingo en el clásico Jockey Club. Y tiene Tapón grandes esperanzas de apuntarse el poroto.

Dirigido por Carabajal y apareado los últimos 700 metros a un compañero con Canal(recorrió está mañana 1000 metros en 1'1" 4|5.

Hipérbole

700 metros suave

En buenas condiciones la tordilla del Alvear F. viene siendo preparada para reaparecer en el clásico Etoile el 10 del mes próximo.

Dirigida por Carabajal y apareada a Lady Di con Canal recorrió partida al freno.

EL PETIZO DE LOS MANDADOS LE SACUDE DURO Y PAREJO A LAS ENTREVISTAS

Llegó el Petizo. Se presentó guiñándonos el ojo izquierdo a la usanza de Jenófanes, cuando le robaba las aceitunas negras a su percanta de Corinto.

El Petizo, a ratos tiene palpitantes semejanzas con los sabios filósofos de la antigüedad. Lástima grande que relincha pavadas; precisamente en las noches divinamente estrelladas...

Pero, no importa. Con el tiempo, — según reza el añejo refrán — maduran las uvas. Y es el caso que el Petizo nos ha prometido enmendarse, corregirse, hacerse otro...

Hoy de mañana nos relinchó su promesa formal: ya no escribiré más "en literario", De aquí en adelante me sentiré caballo...

Y ,sobre el pucho nos entregó su crónica:

Un tordillo insoportable...—

—Buen día, Gandoumint. ¿Cómo va eso ánimo?

—Me siento con los mismos alientos de mi padre allá en sus mejores tiempos.

—Entonces, ¿papa para el loro?

—Pero, decime, Petizo inocentón. ¿Vos crees que alguno de mis contrarios de mañana corre ni siquiera la mitad de Malal Tuel?

—Supongo que no...

—En tal caso, estás perdiendo el tiempo, haciéndome preguntas. Tené cuidado no sea que vayas a perder tu fama de reporter insoportable...

—¡Como insoportable!

—Naturalmente... Te lo digo por las sacrílegas indiscreciones que sueles cometer.

(Y el Petizo agarró por la tranquera, riéndose lo más bajito posible).

Sylves cree en Dios.—

—Saludo respetuosamente al gran hijo de Craganour.

—Abrí las orejas, Petizo, y no perdás ni media palabra de lo que te voy a decir.

—Ya están abiertas de par en par.

—El tordillo de Torterolo no me conviene. Lo creo un fantasmón.

—¡Oh! ¡Oh!

—Ni más ni menos. Yo recién me encuentro en condiciones de empujar de firme, de hacerme valer...

—¡Oh! ¡Oh!

—¿Qué se ha creído esa chusma? Yo corro mucho, Petizo, pero mucho. Cuando lleguemos a los cuatro años con Rico Mameluke y ese atorrante de Malal Tuel, ya verás como los afano, relinchando un aria triunfa!.

—¡Oh! ¡Oh!

—Y, ahora mandate mudar, Petizo, por que si no te tiro con el bozal.

—¡Oh! ¡Oh!

(Y el Petizo se fué, imaginándose que acababa de salir de un manicomio).

Otros que relinchan.—

—Querido Ontal, Abrime su corazón y dejame ver lo que hay dentro.

—Ya está; mirá sin cumplidos. Ves algo?

—No manyo ni medio... ¡Guarda, esperate! Si... si algo vislumbro... ajá... ajá.

—¿Que es lo que descubrís?

—Una ilusión, tersamente azul... Si... si... Es una ilusión de victoria, frente a Gandoumint.

—Que buena vista tenés, Petizo, para penetrar en el corazón de tus hermanos.

—No digo que yo no tenga buena vista, pero vos tenés cada ilusión que resultan verdaderos zapallos.

(Y nuestro reporter de un solo salto se puso en salvo por las dudas...)

—Ilustre Pashá; necesito tu última palabra.

—Lo que es a mí no me tomás la cabellera, Petizo infernal. ¿Que no te vás? Esperate un momentito...

(El caso es que el Petizo de los mandados salió de allí realizando el más glorioso galope de su vida reporteril)

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE AGOSTO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Nacional	31	20	80.000
Montevideo	31		50.000

Concurso mensual de pronósticos

Diez argentinos al vencedor

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	G.	P.
1—The Standard . . .	La Dicha	Stud Condal	Mehemet Alí	Souville	Gandoumint	Bright Eyes	Retahila	Alpes	17	4
2—Tribuna Española .	Vix	Stud Talismán	Petit Gris	Souville	Pashá	Bright Eyes	Don't	Poderosa	16	7
3—Tribuna Deportiva .	Vix	Lady Jubilée	Mehemet Alí	Insurrecto	Gandoumint	Bright Eyes	Retahila	Red Wolf	16	4
4—La Voz del Interior	La Dicha	Lady Jubilée	Mehemet Alí	Insurrecto	Gandoumint	Bright Eyes	Tesón	Red Wolf	15	8
5—CRITICA	Vix	Fille du Pays	Mehemet Alí	Insurrecto	Pashá	Bright Eyes	Retahila	Red Wolf	15	8
6—Caras y Caretas . .	La Dicha	Lady Jubilée	Mehemet Alí	Insurrecto	Gandoumint	Bright Eyes	Retahila	Red Wolf	15	7
7—El Heraldo (Belgran	Vix	Stud Condal	Mehemet Alí	Souville	Sylves	Coronadora	Retahila	Red Wolf	15	5
8—Reflejos (Rosario) .	Vix	Lady Jubilée	Mehemet Alí	Souville	Gandoumint	Bright Eyes	Retahila	Rumor	15	5
9—Revista Sportiva .	Er	Sstud Condal	Intrigante II	Insurrecto	Gandoumint	Bright Eyes	Don't	Red Wolf	14	9
10—La Fronda	Vix	Fille du Pays	Mehemet Alí	Souville	Gandoumint	Rosa Roja	Next	Red Wolf	14	8
11—Diario del Plata . .	Vix	Fille du Pays	Mehemet Alí	Insurrecto	Pashá	Bright Eyes	Retahila	Red Wolf	14	8
12—La República . . .	Vix	Lady Jubilée	Mehemet Alí	Miseltoe	Pashá	Bright Eyes	Retahila	Red Wolf	14	6
13—El Día (Montevideo	La Dicha	Fille du Pays	Intrigante II	Insurrecto	Gandoumint	Pilmayquén	Tesón	Sorgo	14	6
14—Sports Ilustrado . .	Vix	Stud Condal	Petit Gris	Souville	Gandoumint	Bright Eyes	Retahila	Sorgo	13	9
15—La Fija	Vix	Stud Condal	Nunca Más	Souville	Ney	Bright Eyes	Tesón	Red Wolf	13	8
16—Libre Palabra . . .	La Dicha	Fille du Pays	Nunca Más	Souville	Gandoumint	Bright Eyes	Tesón	Ovidio	13	5
17—El Telégrafo (Montevideo) .	La Dicha	Stud Talismán	Mehemet Alí	Miselto	Le Rappel	La Sulamita	Tesón	Ovidio	13	4
18—País Libre	Erato	Lady Jubilée	Mehemet Alí	Souville	Gandoumint	Bright Eyes	Retahila	Alpes	13	3
19—El Oeste	La Dicha	Fille du Pays	Mehemet Alí	Souville	Ney	Bright Eyes	Nivel	Rumor	13	3
20—Ultima Hora . . .	Vix	Lady Jubilée	Mehemet Alí	Souville	Gandoumint	Bright Eyes	Don't	Ciervo	12	9
21—Deutsche La Plata Zeintung	La Dicha	Lady Jubilée	Mehemet Alí	Gin Fizz	Gandoumint	Bright Eyes	Don't	Alpes	12	9
22—El Diario Español .	La Dicha	Fille du Pays	Intrigante II	Souville	Gandoumint	Bright Eyes	Retahila	Alpes	12	7
23—El Diario	La Dicha	Lúcida	Mehemet Alí	Souville	Gandoumint	Bright Eyes	Retahila	Red Wolf	12	5
24—Fijas y Batacazos . .	Vix	Lady Jubilée	Mehemet Alí	Insurrecto	Pashá	Bright Eyes	Don't	Red Wolf	12	5
25—Fray Mocho	Erato	Lady Jubilée	Mehemet Alí	Insurrecto	Pashá	Pilmayquén	Retahila	Rumor	11	11
26—La Mañana (Paraná)	Vix	Fille du Pays	Petit Gris	Insurrecto	Sylves	Bright Eyes	Tesón	Sorgo	11	9
27—El Jockey (La Plata)	La Dicha	Fille du Pays	Mehemet Alí	Insurrecto	Gandoumint	Bright Eyes	Don't	Ciervo	10	9
28—La Democracia (Montevideo)	La Dicha	Lady Jubilée	Mehemet Alí	Insurrecto	Gandoumint	Bright Eyes	Retahila	Poderosa	10	8
29—La Unión	Erato	Stud Talismán	Mehemet Alí	Insurrecto	Gandoumint	Bright Eyes	Don't	Red Wolf	10	8
30—Sports (La Plata) .	Erato	Stud Talismán	Mehemet Alí	Insurrecto	Gandoumint	Bright Eyes	Don't	Rumor	10	8
31—Tit Bits	La Dicha	Lúcida	Mehemet Alí	Souville	Gandoumint	Bright Eyes	Retahila	Red Wolf	10	8
32—La Patria degli Italiani	Vix	Lady Jubilée	Sanguinario	Insurrecto	Gandoumint	La Sulamita	Retahila	Raffetto	10	5
33—Opinión Nacional . .	Erato	Fille du Pays	Bofetón	Insurrecto	Pashá	Bright Eyes	Tangage	Alpes	9	10
34—Nueva Era	La Dicha	Lady Jubilée	Mehemet Alí	Souville	Pashá	Coronadora	Nivel	Rumor	9	4
35—La Ciudad									6	3
36—Crónica (Montevideo									2	4

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión de mañana:

Premio One Step

4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1700 metros

1a. carrera — A las 13.15
1 Vix 55 kilos, R. A. Carabajal, debuta, es nuestra candidata.
2 La Dicha 55, J. Canal, es la enemiga.
3 Nitrería 55, E. Ruiz, no nos seduce.
4 Erato 55, S. U. Morales, puede ganar.

Premio El Cordobés

4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1600 metros

2a. carrera — A las 13.45
1 Fille du Pays 57 kilos, E. Orduna, es nuestra candidata.
2 Lady Jubilee 57, P. Ferrari, es la enemiga.
3 Serenísima 57, R. Peña, puede ganar.
4 Mosca Verde 57, P. F. Carabajal, no nos seduce.
5 Lúcida 54, E. Ruiz, puede rehabilitarse
6 Best Flyer 54, J. L. Garrido, puede ganar.
7 Mina de Plata 54, R. Pelletier, correrá bien.
9 Rare Jest 54, M. de Biasse, corrió mal en su debut.
9 Bélica 54, E. Saavedra, no la creemos.
10 Marbella 54, J. de Tomasi, es la sorpresa.

Premio Quirno Costa

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1000 metros

3a. carrera — A las 14.15
1 Mehemet Alí 55 kilos, S. Ruiz, es nuestro candidato.
2 Chanilao 55, M. Acosta, no nos agrada.
3 Thym 55, no corre.
4 Bofetón 55, no corre.
5 Rancul 55, no corre.
6 Nilgaut 55, R. Pelletier, es difícil.
7 Luis XV 55, E. Saavedra, puede rehabilitarse.
8 Nel Disco 55, X. X., debuta, anda bien.
9 Intrigante II 55, S. U. Morales, es serio enemigo.
10 Petit Gris 55, J. R. Cabrera, debuta; es muy ligero.
11 Pial de Volcao 55, E. Ruiz, no nos agrada.
Sanguinario 55, F. Arcuri, debuta; correrá bien.
13 Almogavar 55, T. N. Fernández, no nos seduce.
14 Tormento 55, E. Orduna, es difícil.
15 Pauman 55, G. Benvenutti, debuta; le falta algo.
16 Nunca Más 55, J. de Tomasi, puede batatear.

Premio Caupí

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1800 metros

4a. carrera — A las 14.15
1 Burlón 58 kilos, A. Quinteros, puede ganar.
2 Mancebo 58, J. L. Garrido, no nos agrada.
3 Su Señoría 58, R. Peña (dud.), si corre es enemigo.
4 Insurrecto 55, R. Pelletier, es nuestro candidato.
5 Paddy 55, no corre.
6 Pomar 55, P. Ferrari, no lo creemos.
7 Gran Sujeto 55, no corre.
8 Souville 52, D. Torterolo, es el enemigo.
9 Gin Fizz 52, G. Benvenutti (dud.), puede ganar.
10 Miseltoe 52, J. Canal, es la sorpresa, ¡ojo!
11 Guindo 52, M. de Biasse, no lo creemos.

PREMIO RIO DE LA PLATA

10.000 al 1o., 1.500 al 2o. y 750 al 3o.

Distancia: 2000 metros

5a. carrera — A las 15.15
1 The Victory 57 kilos, no corre
2 Camacho 57, no corre.
3 Locro 57, J. Bastías, debuta; no lo creemos.
4 Fromentín 57, no corre.
5 Sylves 57, F. Arcuri, puede ganar.
6 Cafard 57, no corre.
7 Le Rappel 57, R. A. Carabajal, puede rehabilitarse.
8 Byng Boy 57, no corre.
9 Gandoumint 57, D. Torterolo, es serio enemigo.
10 Cabarí 57, no corre.
11 Jaipur 57, no corre.
12 Calcador 57, no corre.
13 Pashá 57, M. Acosta, es nuestro candidato.
14 Saphir 57, no corre.
15 Ontal 57, T. N. Fernández, no nos seduce.
16 Llanero 57, no corre.
17 Ney 57, S. U. Morales, es la sorpresa.

PREMIO RIO PARANA

10000 a la 1a., 1500 a la 2a. y 750 a la 3a.

Distancia: 2000 metros

6a. carrera — A las 15.45
1 Isla 55 kilos, no corre.
2 La Sulamita 55, M. Acosta, puede ganar.
3 Rosa Roja 55, T. N. Fernández, puede ganar.
4 Siderita 55, no corre.
5 Coronadora 55, R. A. Carabajal, es la enemiga.
6 Pilmayquen 55, M. Lema, correrá muy bien.
7 Bright Eyes 55, D. Torterolo, es nuestra candidata.

Premio Thalassa

5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

7a. carrera — A las 16.15
1 Tangage 61 kilos, dudoso, si corre puede ganar.
2 Retahila 58, M. Acosta, es nuestra candidata.
3 El Dante 57, R. Pelletier, no nos agrada.
4 Tesón 56, R. Peña, puede ganar.
5 Next 55, E. Ruiz, es la sorpresa.
6 Don't 54, D. Torterolo, es el enemigo.
7 Nivel 50, J. Canal, va liviano, ¡ojo!

Premio Milonguita

6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 2200 metros

8a. carrera — A las 16.15
1 Alpes 59 kilos, no corre.
2 Red Wolf 57, J. Canal, es nuestro candidato.
3 Sorgo 56, R. A. Carabajal, puede ganar
4 Next 55, S. Ruiz, puede andar cerca.
5 Poolvis 55, no corre.
6 Pronóstico 55, R. Pelletier, no lo creemos.
8 Tifón 54, no corre.
9 Tartarín 57, no corre.
10 Ciervo 53, M. Acosta, es serio rival.
11 Noespío 52, no corre.
12 Raffetto 54, E. Ruiz (dud.), puede ganar.
13 Su Señoría 50, R. Peña, es el sport.
14 Rumor 50, D. Torterolo (dud), puede ganar.
15 Poderosa 50, M. Altamiranda, les gusta
16 Little Doly 48, J. L. Garrido, es difícil.
17 Fresilla 48, T. Sánchez, no la creemos.
18 Mancebo 47, no corre.
19 Ovidio 45, M. de Biasse, puede ganar.

Bofetón

Este hijo de The Whirlpool, que se perfilaba como uno de los candicatos autorizados a imponer condiciones en la prueba de perdedores que se disputará mañana, no será de la partida.

Al sometérsele esta mañana a la partida de práctica, se sintió de la mano izquierda, lo que obligará a que es recluído por algún tiempo.

Diógenes

2500 metros en 2'41" 2/5

Reaparecerá el excelente hijo de Saint Wolf en la reunión extraordinaria del 7 de septiembre en el handicap clásico dond puede presentársele una buena ocasión para obtener un nuevo triunfo.

Piloteado por Fenucci el pupilo de V. Pérez recorrió esta mañana 2500 metros en 2'41" 2/5 con muy buena acción final.

Fortissimo

1100 metros de corrida

Disputará el domingo una prueba de ganadores de una carrera sobre 1100 metros donde dado sus reconocidas ligerezas puede obtener el triunfo.

Dirigido por Catrofe el tordillo recorrió hoy 1100 metros de derecho finalizando bien.

Hijo Mío

1600 metros en 1'41" 1/5

El reposo que se le ha dado al excelente hijo de Saint Wolf le ha puesto en inmejorables condiciones, pues ha recuperado energías perdidas y podrá reaparecer próximamente.

Conducido por el peón, el novel pupilo de Vizcay recorrió de floreo 1600 metros en 1'41" 1/5 sin exigírsele.

Correo

A. López y Cía. — La prima que correspondió a Grey Fox al derrotar a Botafogo fué de $ 50.000. Quedan ustedes complacidos.

Gran Sujeto-Fromentín

1700 metros en 1'49"

No cumplirán mañana sus respectivos compromisos, pues fueron sometidos esta mañana a una corrida de 1700 metros. Conducidos por Ferrari y Fenucci, respectivamente, recorrieron la citada distancia en 1'49", dominando por varios cuerpos el primero de los nombrados.

Fonti

1600 metros en 1'42"

Por su última performance donde fué cuarto de Camacho, el pupilo de "22" está en puerta de obtener su primer triunfo.

Fenucci lo ejercitó en una milla empleando 1'42"

Barbudo

1700 metros en 1'49" 2/5

Reaparecerá en breve el pupilo de Valla en buenas condiciones luego de un merecido reposo que se le diera.

De Biassi lo sometió hoy a un ejercicio de 1700 metros empleando 1'19" 2/5.

Místico

Floreo en 1700 metros

A raíz de abandonar la modesta categoría de perdedor, lo que hizo en buen estilo, ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno, demostrando en los ensayos que ha producido posteriormente en privado que cuando sea de la partida en ganadores puede volver a sacar airosos los colores que defiende.

Dirigido por Fenucci fué ensayado esta mañana sobre 1700 metros de floreo los que recorrió en 1'51".

Black Beauty

700 metros en 44" 2/5

Esta pensionista del stud Alvear F. de, continúa en el excelente estado que se le conoce y cumple sus ejercicios en privado con toda regularidad, poniendo de manifiesto en los ejercicios a que es sometida que no tardará en aportar a su haber el importe de otra victoria. La hija de Irigoyen reaparecerá en el clásico Etoile, a disputarse el 10 de septiembre, donde estará ganarla.

Piloteada por su piloto habitual, Roberto A. Carabajal, fué ejercitado esta mañana sobre la partida de práctica, la que recorrió sin ser mayormente exigida en 44" 2/5.

Saphir

2000 metros en 2'8" 2/5

Reaparecerá en una de las reuniones próximas el hijo de Your Majesty a juzgar por los regulares ejercicios que viene produciendo.

Conducido por S. Ruiz el pupilo de Tellería recorrió 2000 metros de corrida en 2'8" 2/5.

Montaraz

1700 metros en 1'46" 1/5

El hijo de Mouchette que ha estado ausente de las pistas una larga temporada viene poniendose en condiciones de reprisen público próximamente.

Lo vimos esta mañana mientras era sometido por Arcuri a una corrida de 1700 metros donde empleó 1'43" 1/5.

Colastiné

1600 metros en 1'41"

Después de haber sido favorecido con un largo reposo que le ha calmado un tanto los nervios se prepara a reaparecer en una de las próximas reuniones.

Conducido por [illegible] fué sometido a una corrida de 1600 metros desde los 2800 metros a los 1200, empleando 1'41".

Recordando otros tiempos

Incuestionablemente, el premio Río de la Plata, ha sido siempre un clásico vulgar. Ello se explica por la cláusula que contiene según la cual el ganador queda desterrado del premio Jockey Club.

Sin embargo, entre sus ganadores figuran animales que luego alcanzaron resonante notoriedad. Basta, entre otros, recordar a Porraso, aquel musculoso zaino del stud La Confianza, y a Partícula, una de las yeguas más resistentes que haya producido el elevage nacional.

Conviene, asimismo, mencionar a Primera Tiple, no menos tesonera por más ligera; y a Marte, que fué su segundo el año 1905. Fuera de toda duda, el pensionista del stud Mahoma consiguió destacarse en jornadas posteriores hasta conseguir, legítimamente, el título de caballo clásico, bien que sólo en tiros intermedios.

Buscando en la marejada de los recuerdos viejos, sacamos a flote aquel magnífico final entre Cabo de Cañón, Tres de Oro y Tala (año 1903).

Cabo de Cañón, por Sargento, resultó un animal de garra, de mucho nervio, y de grandes alientos. Si no consiguió extraordinaria fama, ello fué la consecuencia de su mala salud.

En la prueba de referencia venció dilapidando coraje, batiéndose palmo a palmo con Tres de Oro y con Tala, que atropellaron prendidos.

Es oportuno, de pasada, recordar que Tres de Oro y Tala eran de fuerzas tan parejas que luego le evidencia haciendo puesta en un importante handicap.

¿Los ganadores más recientes? Peor sería meneallo, ya que saltarían a la punta de la pluma nombres como El Cordobés, One Step, Quirno Costa...

¡Basta, basta!

Memorias de otro género—

A la inversa de lo que sucede con el clásico de potrillos, el premio Río Paraná sirvió durante muchos años para demostrarnos las extraordinarias bondades de las que más tarde debían ser yeguas famosas.

Tal el caso de Satanella (año 1912), madre de Almanzor que, sin disputa, fué un potrillo sobresaliente.

Luego viene Vendetta, una de las mejores yeguas de su tiempo, y que dió a dos excelentes ganadores: Veneno y Volcán.

Desde 1895 hasta 1907 no se disputó este clásico.

En el año del centenario aparece Mouchette, la excelsa, la magnífica, la inimitable, venciendo a Escacha, que al decir de muchos, no era manca del todo...

Más tarde se produce una intensa crisis de animales destacables, como lo prueba el recuerdo de estos nombres: Old Wife, Utopía, Felpilla, Gasse, que no pasaron nunca de ser unas ligeras más o menos buenas.

Y ahora, enseguida, inmediatamente viene el gentil dulce de leche.

Estamos en el año 1918. Una yegüita zaina, de lindo porte, coquetona y algo romántica se dispone a batirse con Fanfarrona y algunas ilusas...

Se llama Omega... ¡Casi nada! ¡Una lenteja!

Y gana, rotundamente, en cómodo galope, llevando a flor de hocico una sonrisa perversa.

Y siguiendo el orden cronológico, experimentamos una profunda sensación de angustia estableciendo parangones:

El año 1919 triunfa Herr Majesty, que encarnaba la amenaza de la vincha simbólica, siempre puesta en solfa...

Más adelante aparece ganando Thalassa, la pobre Thalassa que la mueven sin piedad como a bola sin manija.

Y, enseguida, Milonguita, infeliz criatura perdida por siempre...

Y ya no hay más; ya se acabaron los recuerdo emocionantes...

Ahora sólo falta que Bright Eyes y Pilmayquen se crean comparables a Mouchette o la pobrecita Omega...

Y diciendo esto fué cuando el Petizo de los mandados se puso a reir como un beduino...

Hipódromo de La Plata

Asignación de peso para la reunión del domingo próximo:

Premio Gallardo II, distancia 1200 metros: Bienvenida IV 57 kilos, Cerdeña 57, Mazuma 57, Diamantita 57, Imperiale 57, Old Girl 54, La Viznaga 54, Bendición 54, Patriarchale 54, Sinvergüenza 54, Little Damozel 54, Galinette 54, Aphasina 54.

Premio Gallípoli, distancia 1400 metros: Bochador 57 kilos, Huelcupén 57, Don Domingo 57, General Levalle 57, El Corral 57, Peringundín 54, Brulote II 54, Inti 54, Plunger 54, Bien 54, Adormecido 54.

Premio Gallito II, distancia 1200 metros: La Llorona 53 kilos, Bien Llegada 55, Estanciera 55, Chalupa 55, Madrina 55, Torrecita 55, Mascarilla 55, Gachona II 55, Keepsake 55, Hincapié 55, Aguerrida 55, Mi Tormento 55, Nogalina 55.

Premio Gambler, distancia 1300 metros: Pericón 55 kilos, Legionario 55, El Troje 55, Albeador 55, Aladino 55, Oscar 55, Tarik 55.

Premio Gamboló, distancia 1400 metros: Montonera 56 kilos, Quijote 56, El Molle 52, Seisén 52, Fogueo 52, Tarik 52, Dear Me 50, Gracia Plena 50, Witiza 50.

Premio Games, distancia 1500 metros: Flor Dorada 56 kilos, Invierno 56, Bufón 56, Matacán 56, Lutzen 54, Obús 54, Irónico 54, El Héroe 54, Nenia 52, Girolé 52, General Levalle 52.

Premio Garrotín, distancia 1600 metros: Almone 57 kilos, Grand Couronné 55, Montgomery 54, Legionario 53, Vivita 51, Claudinette 50, Malambo III 50, Susie 49, Porybebuy 46, Frenética 45, Tesonero 45.

Hipódromo de San Martín

Programa completo para la reunión a efectuarse el domingo próximo:

Premio Armel, distancia 1000 metros. —Le Marsellais 56 kilos, Toba II 52, Mister Dick 51, Fragancia 50, Cyclamen 50, Kintaró 50, Zorrastrón 49, Quicknuss 49, Irredenta 49, Espinoso 48, Lolita III 46, Queen Mary 46.

Premio Perla Rosa, distancia 1400 metros. — Sangre Noble 57 kilos, Bacanal 52, Prisca 52, Monseñor II 51, Panoli 51, Abbesse 48, Juan Machain 48, Espinoso 48, Langr;n 48, Galán 48, Idua 48, Pepe 48, Mascotón 40.

Premio Almondell, distancia 1800 metros. — Sebastopol 57 kilos, Intruso 53, Frascuelo II 51, Pollo 54, Adán 51, Langrán 50, Bacanal 48, Morfeo 47, Sarbee 46, Norabuena 46, Matador 42.

Premio En Marcha, distancia 1000 metros. — Chirimbolo 55 kilos, Guaso 55, Dansum 55, Albur 55, Gaditano 55, Salamero 55, Zulú 55, Viscachón 53, Marino 55, Dondevas 53, Veilleuse 53, Negra Linda 53, Batelera 53, Pelayía 50, Miss Betty 48, Mochila 48.

Premio Septiembre, distancia 2300 metros. — Tell-El-Kebir 60 kilos, Jornalero 58, Microbio II 58, Epsom 56, Mac Adam II 55, Heligoland 56, Lagartijo 53, Quilquituay 50, Bravío 49, Oberdán 48, Lego [illegible] 48, Mulatona 48, Plumista 46.

Premio Punto y Coma, distancia 1000 metros. — Din 56 kilos, Kintaró 54, Tablada 54, La Tapera 54, Pucará 54, La Iberia 54, Gorostiaga 53, Fil d'Acier 53, Old Nintian 53, Si es 53, Escolta 51, Ontaria 51, Traube 51, Avellaneda 50.

Premio La Paz, distancia 1000 metros. —Girasol 61 kilos, Lady Valle 53, Chicotón 53, Intruso 52, Buscavida 52, Marcotón 51, Chimborazo 50, Danza 50, Matrador 50, Ituyá 50, Encas 49, Mouton d'Or 49, Pino 49, Barrueco 48, Bravío 48.

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Muy interesante promete resultar la reunión a celebrarse mañana en el hipódromo de los eucaliptus, para la que son nuestros favoritos los siguientes:

1a. carrera—GALINETTE
2a. " —CHALUPA
3a. " —TARIK
4a. " —DON DOMINGO
5a. " —CHIRUBICHA
6a. " —UN TANTO
7a. " —EVERLLAC

COMPETIDORES Y MONTAS

1a. carrera — A las [illegible]

Distancia 1600 metros

1 Movimiento 56 kilos, E. Muñiz.
2 Morning Post 56, R. Raymundo.
3 Plunger 56, C. D'Onofrio.
4 Alfonso XIII 56, X. X.
5 El Portugués 56, S. Guastavino.
6 Peringundín 56, X. X.
7 Puerto Rico 56, M. Romero.
8 Rapier 56, A. Falcetti.
9 Anchorena T. 56, G. Leiva.
10 Brulote II 56, A. Martínez.
11 Ugartito 56, F. Rossotti.
12 Iodo 56 X. X.
13 Islote 56, J. J. Dolan.
14 Badajoz 56, X. X.
15 Mbaracayá 56, E. Díaz.
16 Inti 56, X. X.
17 Bendición 54, X. X.
18 Old Girl 54, J. R. Cabrera.
19 Visión 54, O. González.
20 Fleur du Mal 54, X. X.
21 Galinette 54, M. Vignatti.
22 Salvaguardia 54, E. Cancet.

2a. carrera — A las [illegible]

Distancia 1500 metros

1 Chalupa 55 kilos, J. R. Cabrera.
2 Gachona II 55, C. D'Onofrio.
3 Bienllegada 55, X. X.



4 Keepsake 55, A. F. Adoué.
5 Torrecita 55, A. Lauría.
6 Estanciera 55, O. González.
7 Madrina 55, A. C. Triani.
8 Mascarilla 55, S. Guastavino.
9 Aguerrida 55, J. J. Dolán.
10 Nogalina 55, J. Ger.
11 Tiritila 55, P. Cuchinelli.

3a. carrera — A las 14.20

Distancia 1500 metros

1 Pericón 55 kilos, A. Martínez.
2 Culebrón 55, J. J. Méndez.
3 Palazo 55, P. Cuchinelli.
4 Albeador 55, C. D'Onofrio.
5 Tarik 55, J. Ger.
6| El Troje 55, X. X.
7| Cara Blanca 55, E. Villarreal.
8 Uñita 55, R. Raymundo.
9 Aladina 55, J. J. Dolán.
10 Caimán 55, X. X.
11 Oscar 55, E. Canesa.
12 Resero 55, A. C. Triani.

4a. carrera — A las 14.55

Distancia 1300 metros

1 Don Domingo 56 kilos, P. Cuchinelli.
2 París Sport 56, A. Falcetti.



3 Lagartito 56, V. Palmieri.
4 Gavroche 56, De la Cruz.
5 Gral. Levalle 56, dudoso.
6 Bienvenida IV 54, P. Orcajada.
7 Imperiale 54, J. J. Dolán.
8 Cerdeña 54, V. Spizzirro.
9| Mazuma 54, no corre.
10| Diamantita 54, E. Canesa.

5a. carrera — A las 15.30

Distancia 1400 metros

1 Jedo 57 kilos, A. Brignolo.
2 Grand Couronné 56, P. Orcajada.
3| Chirubichá 56, P. Cuchinelli.
4| Tesonero 46, P. Martín.
6 Montgomery 55, O. González.
6 Vivita 52, M. Vignatti.
7 Soguita 51, V. Spizzirro.
8 Alferio 54, De la Cruz.
9 Susie 50, E. Villarreal.
10 El Palenque 50, R. Raymundo.
11 Matchlight 45, X. X.

6a. carrera — A las 16.05

Distancia 1200 metros

1 Flor Dorada 56 kilos, N. F. Ibarra.
2 Invierno 56, C. Donato.
3 Un Tanto 56, F. Rossotti.
4 Lenz 54, no corre.
5 Irónico 54, R. Raymundo.
6 Tété 54, M. Vignatti.
7 Obus 54, V. Palmieri.
8 Rey Monje 54, X. X.
9 Cuzquita 52, A. Nievas.
10 Nenia 52, J. R. Cabrera.
11 Tipa 52, X. X.
12 Gral. Levalle 52, P. Cuchinelli.
13 Cerdeña 50, V. Spizzirro.

7a. carrera — A las 16.40

Distancia 1800 metros

1 Aimone 54 kilos, P. Cuchinelli.
2 Noná 53, M. Vignatti.
3 Chirubichá 52, dudoso.
4 Everilac 54, A. F. Adoué.
5 Dairy Man 49, A. C. Triani.
6 Flérida 47, V. Palmieri.
7 Pompón 47, E. Villarreal.
8 Frenética 48, X. X.
9 Perybebuy 48, A. Nievas.

Hipódromo de San M[artín]

LA REUNION DE MAÑANA

Comentarios y pronósticos

Siempre que no amanezca lloviendo, se realizará la reunión matinal en el pintoresco hipódromo del Norte, que se ha dado en llamarle Palermo chico.

El programa que nos ofrece la institución, tiene sus atractivos: hay plétora de inscriptos, lo que hace difícil cosa la elección de los candidatos a ganador.

Primera carrera—

Sobre 1100 metros se disputarán la prima nada menos que 22 racers.

Prisca, a pesar de su última defección, puede ganar.

Galán debutó sin éxito, es gran candidato, máxime si lo corre Pío de la Cruz, que ganó cuatro carreras el domingo pasado.

Chimborazo si no ha sentido el doblete, es buen candidato.

Pepe está volviendo a sus buenos tiempos.

Eneas repriso; bien calafateado hará las de Sangre Noble.

Segunda carrera—

Es difícil esta prueba. El Bomba se destaca por su gran estado; Escolta es un posible lance.

Traube es entrenada en Palermo, puede ganar.

Centella es gran candidata, reaparece con una esmerada preparación.

Queen Mary en privado corre una enormidad, y no responde en público.

Con Avellaneda se han corrido varias fijas, anda a la par de Mostrador.

Gaditano a pesar de su última defección, es un serio enemigo.

Tercera carrera—

Linda es esta prueba por cuanto todos son perdedores; el tiro de 1600 metros no favorece a ninguna; las fuerzas de los competidores son parecidas. Mountain Echo no puede correr.

Beligerante ya conoce el placé.

Fragonard está en buenas manos, puede ganar.

Lúpulo es seoir contendor.

Lord Primrose es lo mejorcito del lote; con El Dormido se piensa despertar el negro Juanico.

Avellaneda puede salir de perdedor.

Cuarta carrera—

Como el premio lleva el nombre de Santa Rosa, se puede producir un batacazo de proporciones.

Girasol ganó dos al hilo; puede completar el triplete.

Tell-El-Kebir está en la cúspide del estado; es serio enemigo.

Lady Valle ganó fácil el domingo pasado.

Pollo anda mucho en privado.

Epsom no cumplió su compromiso el domingo por el mal estado de la pista. No anda nada en el barro.

Quinta carrera—

Es un handicap de velocidad para yeguas.

Irredenta tiene su parte de chance. La yunta de Avelino Torres puede terciar con éxito en la contienda.

Maubege hace su rentree con una buena corrida.

La Martina es barrera y veloz.

Maledetta produjo buena carrera el domingo pasado.

Saraca siempre es enemiga.

Fragancia si es presentada hará las de Sebastopól.

Astillita es la encargada de la sorpresa.

Sexta carrera—

Linda se presenta por la clase de competidores y el tiro, en 2000 metros se harán astillas.

Lepe Eder a pesar de sus últimas defecciones es serio enemigo.

Mac Adam II está muy carrereado mas no por esto hemos de restarle chance.

Bag Piper si repite la carrera que ganó el domingo, es una fija.

Heligoland pegó la vuelta al pago. En Temperley ganó ocho carreras. La última fué puesta con Steam

Son candidatos de CRITICA

Ganador Placé

1a. Idus-Galán.
2a. Gaditano—Traube.
3a. Beligerante—Ideal.
4a. Norabuena—Adán.
5a. Maledetta—Fragancia.
6a. Heligoland—Lepe Eder.

La primera carrera se largará a las 9.

—Salen los trenes de Retiro: Especial a las 7.55.

—Tranvías eléctricos Lacroze por Corrientes y Triunvirato.

Noticias generales—

El jueves 31 tendrá lugar la apertura de cartas para la reunión extraordinaria del 7 de septiembre, en homenaje al centenario de la independencia del Brasil.

Podemos anticipar a los interesados que se abrirá una carrera para caballos perdedores de todos los hipódromos, siendo estas las condiciones: handicap limitado entre 45 y 60 kilos, tiro 1600 metros, premio $ 2000.

Competidores y montas para la reunión de mañana

Primera carrera. — 1400 metros

1 Panoli 58 kilos, G. Morales.
2 Prisca 55, A. Torres.
3 Chimborazo 52, J. M. Pena.
4 Galán 54, X. X.
5 Idus 54, D. Fernández.
6 Brevete 54, E. Cabrera.
7 Payasito 54, P. de la Cruz.
8 Kilowatt 52, A. Rossi.
9 Pope 52, A. Aguilera.
10 Eneas 50, J. Pacín.
11 Kintaró 50, M. Vázquez.
12 Danza 53, J. Arlandini.
13 La Iberia 48, no corre.
14 Zorrastrón 49, O. Morales.
15 Lolita III 48, J. Martínez.
16 Matador 48, X. X.
17 Quickness 48, R. Sánchez.
18 Mazurca 48, E. Lema.
19 Espinoso 48, C. Ferrari.
20 Spice 48, J. Pierri.
21 Traube 46, X. X.
22 Danzarina 46, M. A. Vázquez.

Segunda carrera. — 1300 metr[os]

1 El Bomba 57 kilos, M. A. Vázq[uez]
2 Zorrastrón 57, no corre.
3 Old Ninian 57, J. Arlandini.
4 Punto y Coma 57, E. Cabrera.
5 Le Marsellais 57, M. Caballe[ro]
6 Fil d'Acier 57, J. Vera.
7 Si es 57, J. Sidauro.
8 Spice 57, dudoso.
9 Escolta 55, M. Góngora.
10 Traube 55, dudosa.
11 Chilena 55, X. X.
12 Centella 53, G. Quinteros.
13 Queen Mary 55, R. Liceri.
14 Ontaria 55, A. Oubiña.
15 Avellaneda 54, no corre.
16 Gaditano 54, J. Martínez.
17 Baquía 52, J. M. Pena.

Tercera carrera. — 1600 metro[s]

1 Beligerante 55 kilos, P. Claverie.
2 Chirimbolo 55, A. Oubiña.
3 Avellaneda 55, J. Pierri.
4 Master Pepe 55, J. García.
5 Fragonard 55, J. M. Pena.
6 El Dormido 55, E. Lema.
7 Lord Primrose 55, R. Martínez.
8 Polisson 55, R. Sánchez.
9 Ideal 55, G. Quinteros.
10 Lúpulo 55, M. Góngora.
11 Tremendo 55, O. Morales.
12 Nika 53, X. X.
14 Mountain Echo 53, no corre.

Cuarta carrera. — 1600 met.

1 Girasol 63 kilos, A. Aguilera.
2 Tell-El-Kebir 60, R. Liceri.
3 Lady Valle 63, J. M. Pena
4 Jornalero 57, J. Martínez.
5 Pollo 56, G. Quinteros.
7 Epsom 55, R. Argiro.
8 Mascotón 54, L. Lizarraga
9 Adán 52, P. de la Cruz.
10 Ituyá 51, A. Rossi.
11 Pino 49, M. Vázquez.
12 Saraca 49, M. Reparaz.
13 Morfeo 49, F. García.
14 Bacanal 49, M. A. Vázquez.
15 Norabuena 47, R. Sánchez.
16 Matador 45, X. X.

Quinta carrera. — 1000 [metros]

1 Irredenta 59 kilos, A. Aguilera.
2 Prisca 56, no corre.
3 Niña Bien 56, M. Reparaz.

4 Pita III 55, A. Rossi.
5 Maladeta 54, J. Arlandini.
6 Saraca 54, R. Vázquez.
7 Fragancia 50, no corre.
8 Cyclamen 50, X. X.
9 Maubege 49, M. A. Vázquez.
10 Fajina 46, J. Pierri.
11 La Tapera 48, R. Sánchez.
12 La Martina 47, P. de la Cruz
13 Astillita 47, O. Morales.
14 Baturra 47, E. Lema.
15 Achira III 44, A. Cabrera.
16 Good Girl 44, X. X.

Sexta carrera. — 2000 metros

1 Intruso 52 kilos, R. Vázquez.
2 Lepe Eder 51, A. Cabrera.
3 Busca Vida 51, X. X.
4 Chimborazo 49, J. M. Pena.
5 Laón 50, J. Arlandini.
6 Bravío 48, X. X.
7 Monnaie d'Or 48, G. Quinteros
8 Microbio II 48, M. Reparaz.
9 Din 48, A. Aguilera.
10 Mac Adam II 48, E. Lema.
12 Barrisco 48, X. X.
12 Eneas 48, J. Pacín.
13 Oberdán 48, J. Pierri.
14 Bag Piper 48, P. de la Cruz.
15 Heligoland 46, X. X.
16 Mulatona 46, J. Vecino.

Apertura de cartas

Recordamos a los propietarios [ca]rgados de stud e interesados en general, que el 31 del corriente a la hora de costumbre tendrá lugar en la gerencia de esta institución, la apertura de cartas para la reunión extraordinaria del 7 de septiembre próximo y cuyo programa de entradas se encuentra en circulación y publicamos ya.

Hipódromo de Temperley

Reunión matinal

COMENTARIOS Y PRONOSTICOS

¿Permitirá Santa Rosa la realización de las carreras de mañana? Esto nos sugiere al ver el mal talante del tiempo. De permitirlo, la reunión que se anuncia para mañana se verá coronada por el éxito.

Le pegaremos una ojeada al programa.

PRIMERA CARRERA

Sobre 1100 metros se disputarán el premio nada menos que 20 pur sang de toda marca y pelo, hasta la vieja Afufa entra en el baile.

Amica y Tío Lila rompen el handicap con 60 kilos, no los vemos.

Sisa espera la bolsa de maíz que le debe mandar Santos Vega, ¿se dan cuenta?

Aníbal II es gran candidato.

Turro hará buena carrera.

Scandale les hará marcar el paso, anda una enormidad.

Ivor está con los nueve.

Mistletoe hará buena carrare.

Más Linda... que antes está la pupila de J. Quinteros, es el lance.

Bonci es muy barrero, puede ganar.

SEGUNDA CARRERA

Para los que no hayan ganado en el corriente año.

Castelar, el que en Palermo hizo tan buena campaña, reaparece bien preparado.

Compinche, el caballo de batalla de don Cayetano Geria, hace su reprise con una buena corrida.

Basilisco es serio enemigo.

La yunta de Skinca Amada y Manola II es brava.

Molinera hizo buena campaña en San Martín. Titta Ruffo si es presentado puede dar la nota discordante.

TERCERA CARRERA

En 1000 metros puede ganar cualquiera, todo depende de la partida.

No Me Gusta, no es mal candidato.

Sargento Vega (no lo confundan con nuestro repórter campero) tiene su parte de chance.

Baquía está en su tiro, puede resultar la ganadora.

Musmé es un posible lance.

Marietta y Tarantela zapatearán fuerte, son dos cartas bravas.

CUARTA CARRERA

Handicap para todo caballo; Aria es la más pesada, no la vemos: Escorpión, ex pupilo del stud Provincial, reprisa en forma; Radina anda corriendo una enormidad.

Nelumbo es un formidable rival, va liviano.

General Pershing irá a la difícil prueba con el prestigio de sus sonadas victorias.

Steam se ha compuesto mucho, hizo puesta con Heligoland, la crack del hipódromo de los paraísos.

QUINTA CARRERA

Es otra carrera vértigo en la cual intervendrán los animales más veloces de las pistas del sud.

Sello se destaca por su última victoria y la monta de Luhillier.

Son sus más serios enemigos Valgris, un tordillo por Val d'Or, más veloz que el pensamiento.

La Mort es serio enemigo.

Banquero está corriendo mucho.

Badourah es una tordilla muy ligera.

Lollipop es gran candidata, defenderá con gloria los colores del stud Volunteer.

SEXTA CARRERA

La prueba del desquite es bravísima, son varios los animales con chance.

Maori siempre responde a sus carreras, termina de ganar, tendrá que hacer derroche de energías para vencer a caballos de la talla de El Francesito, General Pershing, Parra, Traverso y Baboso, este está bajo la hábil dirección de su propietario el señor J. M. Morales, aquí cabe aquello el ojo del dueño engorda al buey.

Son candidatos de CRITICA:

GANADOR—PLACE

1a.—Mistletoe—Scandale
2a.—Titta Ruffo—Castelar
3a.—Baquía—Sargento Vega
4a.—Steam—Nelumbo
5a.—Sello—Banquero
6a.—Jalco—El Francesito

La primera carrera se largará a las 9.30.

—Salen los trenes de Constitución.

Competidores y montas para la reunión de mañana

Primera carrera. — 1100 metros

1 Amica 60 kilos, D. Navas.
2 Tío Lila 60, J. Ceraño.
3| Sisa 57, F. Villafañe.
4| Saltimbanqui 51, R. Ri[...]
5 Pedido 56, J. Farí[as]
6 Aníbal II 55, M. Ojeda.
7 Turro 55, J. Iberra.
8 Violeta Colorada 52, N. Olmos.
9 Scandale 52, J. Lapistoy.
[10] Pancholda Willie 52, F. Andreoni.
11 Moujik 51, X. X.
12 Ivor 51, S. Acosta.
13 Mistletoe 51, A. Polola.
14 Jorge Ferro 51, E. Caba[llero]
15 Cartujano 50, X. X.
16 Más Linda 49, J. Quinteros.

17 Bonci 49, J. Rodríguez.
18 Veranito 49, J. Poggio.
19 La Fornarina 49, R. Martínez
20 Afufa 48, C. Tadei.

Segunda carrera. — 1800 met[ros]

1 Champión 56 kilos, X. X.
2 Castelar 56, J. Ceraño.
3 Tableau 56, M. Ojeda.
4 Agaceur 56, R. Palacios.
5 Jaez 56, D. Guadia.
6 Valsador 56, S. Pintado.
7 Wellington II 56, X. X.
8 Compinche 56, N. Olmos.
9 Pretty Child 56, F. Villafañe
10 Zeppelin 56, J. Blanco.
11 Basilisco 56, X. X.
12 Don Pablo II 56, A. Polola.
13 Titta Ruffo 56, R. Dufour.
14 Amada 54, F. Pérez.
15 Manola II 54, A. Lhuiller.
16 Madrina 54, C. Tadei.

Tercera carrera. — 1000 met[ros]

1 No me gusta 56 kilos, S. Pint[ado]
2 Fanfarrón II 56, C. Tadei.
3 Granadero II 56, N. Olmos.
4 Varonil 56, E. Villanueva.
5 Cap. Sarmiento 56, J. Ceraño.
6 Cangrejo 56, J. Iberra.
7 Sargento Vega 56, J. Farías.
8 Gral. Conessa 56, F. Andreoni
9 Musmé 54, S. Acosta.
10 Baquía 54, A. Lhuiller.
11 Reventona 54, G. Cortés.
12 Onza de oro 54, R. Palacios.
13 Efusión 54, X. X.
14 Graña 54, S. Pintado.
15 Afrenta 54, X. X.
16 Pignei 53, L. Lemos.
17 Narambá 53, A. Polola.
18 Campo Abierto 53, J. Raggio.
19 Cayó Nieve 51, J. Blanco.
20 Marietta 51, E. Caballero.
21 Tarantella 54, T. Castro.

Cuarta carrera. — 1200 metr[os]

1 Aria 60 kilos, A. Lhuiller.
2 Escorpión 59, F. Pérez.
3| Radina 54, X. X.
4| Parra 53, S. Pintado.
5 Steam 53, N. Olmos.
6 General Pershing 53, X. X.
7 Lolma 52, R. Martínez.
8 Presidiario 51, J. Raggio.
9 Petite Folle 51, J. Iberra.
10 Genio 50, H. Rotta.
11 Nelumbo 50, E. Caballero.
12 Vía Libre 49, X. X.

Quinta carrera. — 1000 metros

1 Valgris 57 kilos, N. Olmos.
2 Locatelli 57, X. X.
3 Alfil 57, D. Navas.
4 Livort 57, A. Polola.

5 Kintaró 57, R. Palacios.
6 Carahiguazú 57, J. Raggio
7 Sello 57, A. Lhuiller.
8 Penado 57, J. Ceraño.
9 Banquero 57, F. Pérez.
10 Badourah 55, J. Iberra.
11 Adelfa 55, R. Dufour.
12 Amábilis 55, X. X.
13 Tina II 55, D. Guadia.
14 Marchanta 55, J. Blanco.
15 Pell 55, S. Gómez.
16 Maléfica 55, E. Caballero.
17 Ardagh 55, S. Pintado.
18 Morajú 54, J. Quinteros.
19 Mago 54, S. Acosta.
20 Albertito 54, X. X.
21 Mosquetón 54, J. Farías.
22 Marjolaine 52, F. Andreon.
23 Lollipop 52, X. X.

Sexta carrera. — 1400 metros

1 Maori 57 kilos, F. Villafañe.
2 Gral. Persning 57, A. Lhuiller.
3 El Francesito 57, R. Martínez.
4 Parra 57, S. Pintado.
5 Travesura 55, D. Guadia.
6 Vía Libre 55, X. X.
7 Petite Folle 55, X. X.
8 Excellenza 55, R. Dufour.
9 Baboso 54, X. X.
10 Chorro 51, J. Iberra.
11 Camorrista 54, E. Caballero.
12 No se sabe 54, X. X.
13 Jaleo 54, F. Pérez.
14 Lujuria 52, C. Tadei.
15 L'Epatan 52, J. Farías.
16 Decurión 51, J. Raggio.
17 Small Gat 51, A. Pelola.
18 Chasquido 48, A. Aguilar.
19 Ardagh 49, A. Castaldi.

Consejo Nacional de Educación

Llámase a licitación pública, hasta las 14 horas del día 19 de septiembre próximo, para la adquisición del material y enseres necesarios a la escuela de Niños Débiles No. 4, durante el presente curso. Datos en la Dirección Administrativa, Rodríguez Peña No. 935. — **El secretario general.**

v.|18|9|922.

Consejo Nacional de Educación

Llámase a licitación pública hasta las 15 horas del 22 de septiembre próximo, para la adquisición de libros, impresos y útiles de escritorio, necesarios a las oficinas de esta Repartición, durante el año 1923. — Datos en Dirección Administrativa (Rodríguez Peña 935. — *El secretario general.*

EDICTOS

Por disposición del señor juez de comercio, doctor Félix Martín y Herrera, interinamente a cargo del juzgado del doctor Juan B. Estrada, se hace saber por el término de tres días que la sociedad que giraba en esta plaza bajo el rubro de **Brusco y Bernardello** ha quedado totalmente disuelta según escritura otorgada ante el escribano Antonio J. Barbera, con fecha veinte y cinco de julio de mil novecientos veinte y dos, haciéndose cargo de su activo y pasivo el socio, señor José B. Brusco. — Buenos Aires, agosto 25 de 1922. — **Luis M. Sabaties,** secretario.

v.|31|9|922.

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Alejo Luisi,** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 17 de 1922. — **Carlos Rodríguez Larreta,** secretario.

v.|26|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber que el síndico del concurso de don **Mauro Bravo,** ha presentado el estado de graduación de los créditos y que permanecerá en la oficina durante quince días a fin de ser inspeccionado por los acreedores. — Buenos Aires, agosto siete de 1922. — **Juan Carlos Fox,** secretario.

v.|1|9|922.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Félix Martín y Herrera, a cargo interinamente del juzgado que fué del doctor Tristán M. Avellaneda, secretaría del subscripto, se hace saber por el término de quince días, que se ha presentado don **Joaquín J. Ceili,** solicitando su rehabilitación para ejercer el comercio. — Buenos Aires, agosto 9 de 1922. — **Raúl Luis Herrera,** secretario.

v. 4-9-922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Josefa Teresa Garaysabal,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 26 de 1922. — **B. del Castillo Quesada,** secretario.

v.|7|9|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don F. M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Bartolomé Sumera,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 7 de 1922. — **Horacio H. Dobranich,** secretario.

v.|10|9|922.

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Rosa Pinto de Spinelli,** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 22 de 1922. — **Carlos Rodríguez Larreta (hijo),** secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Vicente Ortega o Vicente Ortega Salmerón,** ya sea como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 27 de 1921.—**Carlos González del Solar,** secretario.

v 13-9-1922

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Miguel Inchausti,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 10 de agosto de 1922. — **H. García Juanicó,** secretario.

v.|8|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Salvador Carrillo,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 21 de 1922. — **Carlos Güiraldes (hijo),** secretario.

v.|20|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Juan Giani y Josefa o Josefina Cova de Giani,** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 8 de 1922. — **Carlos Güiraldes (hijo),** secretario.

v.|10|9|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco C. Cardoso,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, agosto 9 de 1922.—**M. Pilas,** secretario.

v.|14|9|922.

La Efemérides de hoy

Los viajes fantásticos de Marco Polo, veneciano

(29 de agosto de 1295)



"Los viajes de Marco Polo" han quedado legendarios y la gente repite, maravillada, este nombre del viajero ilustre hace una regular cantidad de años. Como que Marco Polo, ciudadano de la libre República de Venecia, vivió y viajó con el siglo XIII o sea en plena Edad Media. Desde entonces se habla de este hombre y de sus viajes.

Es, sin duda, el fundador de la institución de los "globe-trotters", como llaman los anglosajones a los que tienen la agradable manía de echarse a recorrer el mundo en todas direcciones. Pero hoy, con dinero, el viajar es la cosa más agradable de la vida. Cómodos transatlánticos dotados de un lujo extraordinario, "sleepings-cars" y coches comedores, transportan velozmente al viajero por todos los mares y los continentes; lo más confortables hoteles les esperan como alojamiento. Así ¿qué gracia viajar?

Pensemos, pues, en este noble señor Marco Polo, que fué a dar con su ilustre humanidad hasta la China y la India, en pleno siglo XIII, cuando no sólo era imposible viajar, sino que no se tenía el más mínimo conocimiento de esas fabulosas regiones del Asia Oriental. En tal día de 1295, Marco Polo regresaba a Venecia...

Marco Polo era hijo de Nicolás Polo y sobrino de Andrés Polo, hermanos. Los Polo, nobles de Dalmacia, eran excelentes comerciantes al estilo veneciano. Traficaban con los países remotos. En 1255 emprendieron un largo viaje, pasaron por Constantinopla, atravesaron el Mar Negro y... no se supo más de ellos.

Estuvieron de vuelta en 1269, o sea catorce o quince años después. Los Polo relataron que se habían internado en el Asia llegando hasta la corte de un poderoso señor llamado Kubilaí, que había simpatizado mucho con ellos y a quien, a su vez, informaron sobre los usos y costumbres, países, príncipes y la religión de los países europeos. Kubilaí los dejó partir, con la condición de que volverían después de entregar unas cartas escritas en tártaro al Papa de Roma y traerle, a la vuelta, un poco de aceite de la tumba del Salvador en Jerusalén.

Cuando los Polo regresaron a Venecia los tomaron por locos. Nadie quería dar crédito a sus palabras. Nicolás se encontró con que tenía un hijo de quince años al que no conocía: Marco Polo...

Los Polo, incomprendidos en su tierra, partieron de nuevo para el Asia. El joven Marco iba con ellos. Recogieron el aceite de Jerusalén, llevaron la bendición del Papa para el Jan de Tartaria, el distante y poderoso Kubilai, dueño del Asia Central y los acompañaban también dos frailes italianos que, los muy ingénuos, fueron decididos a convertir al catolicismo a Kubilai. Llevaban también vasos de cristal de Murano, joyas y regalos riquísimos y demás cosas con qué alegrar al ilustre amigo.

El viaje fué malísimo, tanto que los frailes se asustaron y sin tener las más mínimas dotes para misioneros, resolvieron regresar por donde habían venido, sin meterse más en aventuras peligrosas.

Es imposible seguir a Marco Polo. Quien se interese por las andanzas de este hombre compre su libro de viajes y trate de seguirlo. Marco Polo relata todos los países que vió, Kubilai le dió tales muestras de confianza que lo nombró gobernador de una provincia durante tres años y lo envió de embajador a otros reinos que corresponden a la Indochina, el Annam o el Tonkín de hoy. En 1277, más o menos, recorre minuciosamente la China, norte y sur, el Tibet y el Yunnan.

Vuelve a estar en Pekín en 1282. Va al Japón, torna por la misma vía, descubre las costas de Java y de Ceilán. Ya esto sucede en 1294.

Tantas idas y venidas están minuciosamente consignadas en su libro que escribió a su regreso a Venecia. Durante algún tiempo se le tuvo por "macaneador" insigne ¡tantas y tan raras cosas contaba!, pero la crítica moderna está de acuerdo en afirmar que efectivamente estuvo en todos esos países.

Cuando los dos Polo, el padre y el tío, viejísimos, regresaron a Venecia en 1295, después de veintiseis años de ausencia, se encontraron, en su casa, con un montón de parientes que la habían tomado por asalto. Los pobrecitos se llevaron el susto del siglo al ver que volvían los muertos del otro mundo. Y como vinieran pobremente vestidos, a la usanza tártara, no les llevaron el apunte mayormente. Para hacer ver quiénes eran, convidaron a un gran banquete los recién llegados. Se presentaron con trajes de seda y, los rasgaron y dieron los retazos a los criados. Volvieron a presentarse con trajes de damasco, tan anchos que arrastraban por el suelo. Al poco tiempo, los rompían y los daban a los criados. Por fin se presentaron con trajes de terciopelo carmesí, y, tomando unos cuchillos, los rasgaron a su vez y cayó sobre la mesa, ante los convidados boquiabiertos, una lluvia de esmeraldas, diamantes, perlas como huevos de paloma, rubíes, záfiros y otros tesoros.

Desde entonces, la casa de los Polo en Venecia, se llamó "la corte del milioni"; y le dieron el apodo de "Marco Millones", que ya quisiera cualquiera de nosotros que nos lo dieran por tener amontonadas tantas riquezas.

Marco Polo, que regresó a Venecia en 1925, escribió el famoso libro de viajes, y murió en 1323.

LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

LO QUE PUEDE "HOLLAR" UN RADICAL

"Bs. As. Agto. 26 de 1922.— Sr. Director de CRITICA.— De mi respeto:

En la calle San Juan a la altura de Pichincha, en un cartel de fondo rosado pegado a la pared, leí esta sabrosa proclama que no tiene desperdicio y copió gozoso, como muestra intergérrima de las potentes celebraciones radicaloides. Dice así:

"Biblioteca Bernardino Rivadavia. — San Cristobal, Sección 8a.

Otra vez la bandera que desplegamos en horas luctuosas la Biblioteca Bernardino Rivadavia, vuelve a ser agitada en señal de lucha para que todo aquel ciudadano que lberga en su alma, como recinto sagrado, la llama del verdadero radicalismo, pueda tener un lábaro que le conduzca a la victoria segura e inmaculada, por la senda del honor y de la justicia, única que puede "hollar" un radical que no ha renegado de sus pretétitas e inmarcesibles glorias...

Suscripto por Silvio Serra, Dr. Leopoldo Castilla.

Qué me dice Vd. señor Director, de la senda del honor y de la justicia "única que pueda hollar" un radical que no ha renegado de sus pretéritas e inmarcesibles glorias?

¿Dónde están la concordancia y el sentido común?

¡Pobre honor y pobre justicia!... pero a confesión de parte...

Momo

EN LA CALLE LAMBARE...

"Buenos Aires, Agosto 26 de 1922.— Señor Director de CRITICA.— Muy señor mio.

Siento tener que llamar la atención de Vd. para manifestar mis aplausos a la Policía de la Capital, por su franca y enérgica campaña contra los quinieleros y redobloneros, ruina y desolación de millares de hogares.

Pero también es de lamentar, que esa campaña moralizadora y regeneradora, no se extienda a las adivinas y curanderas tan perniciosas o más que el juego, y muy especialmente sobre una señora cuyas iniciales A. L. C. y con domicilio en la calle Lambaré en la cuadra del 800, ejerce su profesión con toda impunidad, y sin ser molestada apesar de la denuncias hechas a las autoridades correspondientes.

Al elevar a Vd., la presente, ruego quiera hacer llegar a quienes corresponda, la autorizada influencia de su ilustrado diario.

Saluda a Vd. atte. S. S. S. Angel Michelena.

PARA LA INSPECCION MUNICIPAL

"Señor Director del diario CRITICA.— Muy distinguido señor:

Deseando que Vd. le de cabida en su prestigioso diario a esta denuncia que hemos hecho a la Inspección Municipal, y que por lo visto no han querido molestarse a constatar si es verídica. En este barrio, se peligra mucho por la salud y estamos propensos a grandes enfermedades, por la negligencia o el poco cuidado que tiene el encargado de la casa de la calle Darwin 1225, en los días de lluvia o de humedad son tan grandes los olores que se sienten, que es imposible estar en casa; hay varios inquilinos y entre ellos criaturas que peligra su salud.

¿Cómo no va a haber olores si ese excremento de las gallinas y otros animales no son barridos ni lavados los gallineros?

Además, en esa habitación que ocupa el encargado, es un jardín zoológico, en ella hay gallinas cluecas, gatos, perros, chanchitos de la india, canarios y otros animales que nosotros no sabemos...

Esa es la causa, señor Director, que nos impulsa a molestarlo para que por medio de CRITICA, llegue a conocimiento del que está encargado de velar por la salud y bienestar de la población.

Los vecinos

Los envases de la exportación de frutas

Adopción de un tipo sudafricano

Con motivo de varias consultas que se ha hecho a la División de Investigaciones Agrícolas, sobre los tipos de envases más indicados para la exportación de frutas y la clase de maderas más convenientes para su fabricación, dicha repartición, después de numerosos ensayos e investigaciones ha aconsejado la adopción del cajón tipo sudafricano, cuya capacidad aproximada es de 5 kilos de frutas, es decir, contiene de 24 a 28 duraznos. Sus dimensiones internas son: largo 45 ancho 30 y alto 11 centímetros. La madera de los cabezales es de media pulgada; tapa y fondo un cuarto de la mismo medida. Su costo es de cincuenta centavos.

Por ser más económico y reunir otras ventajas, se puede emplear el cajón que contiene de diez a doce kilis de fruta; caben alrededor de 48 duraznos; en dos camadas separadas por un extracto de virutas. Sus dimensiones internas son: largo cincuenta, ancho 30 y alto 20 centímetros. La madera de los cabezales es de media pulgada; tapa y fondo tres octavos. Su costo es de 70 centavos.

También es muy recomendable la jaula con cuatro cajoncitos con tapa, cada uno contiene cinco kilos de frutas; sus dimensiones son: largo 35, ancho 26 y alto 8 centímetros. Su precio es de pesos 1.50.

La fruta debe de colocarse separada sobre camas de virutas finas de papel o de madera, cosechándose con algunos días de anticipación, según la especie de que se trate y el mercado donde se desea enviar.

Para la fabricación de envases, la madera de álamo es la más indicada. Abunda en el Tigre, Mendoza, y en algunas otras zonas. Es barata liviana y elástica y no hay razón para que se empleen maderas importantes por buenas que sean pues su costo sería siempre mayor y perjudicaría la economía del comercio de frutas.

Los interesados que deseen exportar pueden dirigirse a la citada repartición, donde se les suministrará los datos que necesitan.

Del Mundo Obrero

S. R. Mozos y anexos de la capital

A los gremios y al proletariado en general — F. O. L. Bonaerense — Al proletariado

Habiendo resuelto la asamblea de delegados efectuada el 6 de mayo, pasar ad referéndum de los grémios el asunto del S. de Mozos, planteado en dicha asamblea, el consejo pasó circular informativa, donde se ponía de manifiesto las transgresiones efectuadas al pacto federativo por parte del Sindicato de Mozos y Anexos, con sede en Sarmiento 1136, y de acuerdo a las resoluciones de la mayoría de los gremios queda expulsado y por consiguiente anulado el label F. O. R. A. C. que dice: "Sindicato de Mozos y Anexos".

Y por resolución de los mismos, queda adherida a esta federación la nueva entidad constituída, cuyo label es: "Sociedad de Resistencia Obreros, Mozos y Anexos de la Capital", con secretaría en Tacuarí 653, con cuya entidad debe relacionarse el proletariado gastronómico a los efectos solidarios. — El Consejo Local.

Como puede verse, por la nota transcripta más arriba, acaba de expedirse la F. O. L. Bonaerense en el ya tan debatido asunto del Sindicato de Mozos.

Habíase puesto en juego en dicho asunto la intriga, calumnia y demás actos denigrantes por parte de los que, acostumbrados a andar entre tinieblas, los ha cegado el capcioso sol rojo moscuviano.

Por la otra parte se esgrimía el arma más noble y pura: la verdad, y la verdad una vez más acaba de triunfar por encima de los que por morada tiene el reino de Tartufo.

No otra cosa podía esperarse y que fuese más acertada que lo resuelto por el proletario consciente, agrupado en nuestra tradicional y revolucionaria F. O. R. A. C. Al lado de ella estábamos, como obreros conscientes y al lado de ella continuamos luchando con tesón por el advenimiento de la sociedad comunista-libertaria y deslindando campos y deshaciendo confusionismos que es algo así como el trabazón que se interpone en nuestro camino y, suceda lo que suceda, debemos destruirlo — como hemos hecho con el Sindicato de Mozos — por el bien infinito de nuestras aspiraciones.

Hoy, pues, el gremio gastronómico tiene ya una sólida base de lucha y bien organizada Sociedad de Resistencia, la que impone como primer deber, al proletariado de la gastronomía, sepa ocupar su puesto de responsabilidad al lado de los que ya luchan en la S. de R O. Mozos y Anexos por medio de la cual podremos, no sólo elevarnos moral y materialmente, sino que apresuraremos el fin de este epiléptico sistema y el pronto advenimiento de la futura sociedad.

La situación de nuestro gremio, debido a la desorganización que ha habido hasta la fecha, es de lo más triste y si no queremos que las pocas energías que nos quedan se encallezcan, debemos todos apresurarnos a entablar una lucha contra los negreros que nos explótan, teniendo como primer medida el abolir la por demás denigrante propina y la rebaja de horas.

Compañeros: ¡El porvenir está en nosotros! ¡La unión hace la fuerza! Por la unión del pensamiento. Salud. — La Comisión.

La Asamblea del viernes pasado. — Nuestras resoluciones

Como estaba anunciado en el 3er. punto de la orden del día, el asunto conflictos puesto en consideración de la asamblea, después de un amplio debate, se llegó a la conclusión isguiente:

1o. Que considerando que nuestras tácticas de lucha por sus principios, medios y fines difieren de las que ostentan y emplean otras instituciones existentes del gremio. En consecuencia, esta asamblea resuelve que, la S. de R. O. Mozos y Anexos con sede en Tacuarí 653, no reconoce ninguna Sociedad o Sindicato de Mozos y Anexos dentro de esta localidad, conceptuando por consiguiente a dichas instituciones, fuera de las normas sindicales revolucionarias, libertarias, y por ende ser incompatibles sus principios con nuestras aspiraciones de libertad.

2o. Que esta S. de R. O. Mozos y Anexos prestará su apoyo solidario incondicionalmente a los obreros que sostengan conflictos. Al mismo tiempo ponemos en conocimiento de los obreos organizados que esta S. de R. O. Mozos y Anexos no tendrá en cuenta ni se solidarizará con aquellos conflictos que se susciten en la forma que ha sido planteado por el pretendido Sindicato de Mozos y Anexos con sede en Sarmiento 1136, en el café Los Resedales, Thames y Santa Fe, en la intervención de los mismos empleados, hacemos esta salvedad a los trabajadores para que sepan que dicho conflicto, no tiene razón de ser, y que los compañeros que trabajan en dicha casa no son traidores a la causa como hace ser un pretendido comité de huelga del Sindicato de Mozos y Anexos por medio de sus comunicados en los diarios. La Comisión.

Nota: A los socios. Se les comunica que están en circulación los carnets federales.

Otra: Los folletos editados por la F. O. de B. C. Historiando los sucesos de la Patagonia, para ser distribuidos gratuitamente, se hallan en Secretaría a disposición de los que deseen adquirirlos. — La Comisión.

Obreros Panaderos de Buenos Aires

Al gremio en general:

Compañeros por motivos de la lluvia ha sido imposible efectuar la asamblea convocada días pasados.

Para tratar los mismos asuntos, el Comité Central llama nuevamente a todos los obreros panaderos a la Asamblea General Extraordinaria que se efectuará el miércoles 30 de agosto a las 9 horas en el local obrero sito en la calle Alsina 2223.

Donde discutiremos la siguiente orden del día:

1o. Asunto pliego de Condiciones. 2o. Correspondencia. 3o. Asuntos varios.

En vista de los muchos asuntos a tratar incluídos en la Correspondencia a saber: Circulares de la F. O. Local y Circulares de la F. O. R. A. del V etc., es propio que a esta asamblea concurra el mayor número de compañeros. La Comisión.

El domingo 3 de septiembre se realizará la primera conferencia en el cruce de las calles Almirante Brown y Pedro Mendoza. A las 15 horas.

Tema general: El trabajo diurno.

Comité pro presos y deportados

Se le comunica a todas las organizaciones de la República, centros y agrupaciones y compañeros, que este comité, precisa datos sobre compañeros presos y sentenciados por la Ley de Defensa, llamada Social 7029, para encargarnos de la Revisión de Procesos. El Secretario.

Federación Empleados de Comercio (S. U. M.)

Adherida a la U. S. A.

Conferencias sindicales. El miércoles 30 del actual, a las 17 horas, se realizarán dos conferencias gremiales organizadas por esta Federación, una en Canning y Rivera la otra en Pueyrredón y Santa Fe.

Hablarán varios empleados organizados, sobre diversos puntos encuadrados dentro de las normas sindicales. El secretario.

C. Estudios Sociales Anselmo Lorenzo

Quedan invitados los adherentes a la reunión del miércoles 30, a las 20.30 en Tacuarí 653.— La Comisión.

Sindicato de Resistencia de Mozos, Cocineros y Anexos de Tres Arroyos

(Adherido a la Comarcal, ésta a la Provincial y por ende a la F. C. R. A. del V Congreso

Trabajadores:

El pueblo en general no ignora que este sindicato está manteniendo una cruenta lucha desde el 30 de marzo del año en curso, con una de las casas de esta ciudad. Estos burgueses tercos en sus manejos, no han vacilado por un momento en dejar sin pan, ni hogar y en la mayor miseria a honestos y honrados trabajadores, obreros éstos que se han visto obligados a abandonar sus tareas, por no poder resistir por más tiempo los vejámenes, abusos y atropellos que con ellos se cometían.

Hombres de conciencia sana, que han interpretado cuál es la misión que tenemos todos los seres vivientes en la vida, hombres que quieren ser libres, hombres que sabiendo interpretar la libertad y que han entendido que la libertad quiere decir el respeto mutuo entre nuestros semejantes y vivir la vida que tan gallardamente nos ha brindado la madre Natura.

Trabajadores:

Esta sociedad se ve nuevamente obligada a lanzar este manifiesto, pidiendo solidaridad al pueblo en general y a los trabajadores en particular, para que así se estreche más y más este boycot hasta que le obliguemos a estos tercos y testarudos burgueses a doblegar su cerviz ante las sociedades de la clase trabajadora. Los burgueses Letri y García, que hoy se creen satisfechos de su obra, que hoy miran con tiránica altanería y desprecio a los que sufren, a los que con el rudo trabajo se ven sometidos a esa inhumana explotación para llevar un pedazo de pan a sus hijos; les llegará el día que han de venir pensativos y cabizbajos a nuestra organización a pedirnos con lágrimas en los ojos, que no sigamos por más tiempo la guerra a su casa, que nos dará lo que ayer se negó despóticamente a aceptar.

Trabajadores:

¿No os causa repugnancia ser servidos por crumiros como son de la Cabaña del Colón? Los trabajadores y hombres de consciencia miran con desprecio y repugnancia a todos aquellos que como los del Café Colón, sirven de instrumento a la clase burguesa y a la Liga Patriótica, sin haber pasado por su imaginación el papel tan triste y repugnante que están desempeñando.

Recomendamos al público los crumiros siguientes: Sabino Sánchez, Francisco Climent, Eugenio Camarero, Eleuterio Jarrín y González.

Boycot a los cigarrillos 43, de Piccardo y Cía., Compañía Argentina de Tabacos.

Trabajadores: ¡Guerra al Café Colón! ¡Guerra a los crumiros! — La comisión.

S. de R. Obreros Bronceros y Anexos

Camaradas bronceros, salud!

La comisión administrativa invita al gremio en general a la asamblea general ordinaria, que se efectuará el martes 29 del corriente, a las 20.30, en el salón Méjico 2070.

Orden del día:

1.o A. B. C.; 2.o Asunto del ciudadano De Gregori; 3.o Informes y varios.

Espera la comisión administrativa que todos como un solo hombre han de concurrir a esta asamblea, donde se discutirán asuntos de orden interno de gran importancia; y además, se darán informes generales de la situación de nuestro sindicato en el momento de pasar a integrar el nuevo organismo de los obreros metalúrgicos unificados.

¡Concurra puntualmente camarada, pues laasamblea es de capital importancia! — La comisión administrativa.

Agosto de 1922.

A los gremios obreros

Toda correspondencia que sea enviada para la "Página Obrera" solicitamos sea hecha a nombre del encargado de la misma, Enrique Castelli

Unión Chauffeurs

(Adherida a la U. S. A.)

Se invita a los socios a concurrir a asambleas los días 1o. y 15 de septiembre, a las 21.30, para continuar con los estatutos.

Para tener acceso al local es necesario presentar el carnet al día con la caja social.

La asamblea dará comienzo a las 21.30 en punto, con los socios que hayan concurrido.

Los delegados pueden pasar a retirar "La Voz del Chauffeur".

CONFLICTOS

Han solucionado sus conflictos el aut. 1272 y el garage San Juan 1256.

Taxímetros que siguen en conflicto:

6561	6554	4126	4384	3550	5488	512	4068
2301	6738	2085	2080	3431	3579	983	1516
611	6291	3591	1488	2747	6324	5705	4860
573	3957	3948	5714	3485	5698	6946	6945
6833	6836	5870	1813	939	2878	152	2882

7183. De carga: 1616, y 3069. Particulares 7400 y 6183.

Talleres y casas: Gatto y del Río, Victoria 4144; Vicente Copelli, Gallo 2361; Mirás; diario "La Razón" y gomería de M. Insua, Lima 1584. — La comisión.

Sindicato Obrero de Montadores de Calefacción Central y Anexos

¡¡Compañeros!!

El Consejo Directivo de este sindicato comunica a Vd. que nuestra asamblea ordinaria tendrá lugar el jueves 31 de agosto, a las 20 h. en nuestro local social Méjico 2070, a objeto de tratar la siguiente orden del día: Acta anterior, balance, ¿A qué entidad nos adherimos? Modificación del artículo 35 de nuestros estatutos, asuntos varios.

Por la importancia de la orden del día y los asuntos a tratarse, ningún compañero debe faltar a esta asamblea y a la hora indicada. aL Comisión

Football y todos los demás deportes

Vascos y checos jugarán mañana

Existe marcado interés por presenciar este match

Ante todo, una observación a los dirigentes: no olvidarse que el match debe jugarse en cancha de dimensiones pequeñas y con pelota pesada. Que no vaya a suceder lo de la vez pasada, lo de anteayer, que a último momento sea preciso hacer presenciar al público el espectáculo de la demarcación del field.

Vascos y checos jugarán mañana y como decimos en el título, el público espera con ansiedad este encuentro. Debe ser un espectáculo pintoresco la lucha entre checos y vascos y no es como para perder la oportunidad de balconear las escenas colosales que han de provocar los encuentros de los jugadores contrincantes.

¿Quién no se siente elevado al séptimo cielo, viéndolo a José Mari, ese hombre grandote que según nos dicen hizo maravillas en Amberes y que aquí apenas si sirve para dar unos gritos, mostrarse aspaventoso, ser la comidilla favorita del público aficionado.

¿A quién no le gusta ver la nariz de Arrate haciendo prodigios para no voltear a su poseedor?

¿Quién no ambiciona ver jugar a Patricio Arabalaza, otro de los colosos de Amberes, vale decir otro chajá?

Hay que ir a ver el partido. Una oportunidad como esta no se desperdicia.

Los vascos, lo que quieren, es acaparar cuantos goals se pierden por ahí. Ya tienen en sus balijas 14 y por lo visto aún les parece poca cosa para llevarse a Guipuzcoa. Para hacerla, que sea completa.

No hay que hacerle. CRITICA no tiene otro recurso que tomar con xoda lo de los vascos. Nos hicieron hacer varios papelones manteniéndonos en la creencia de que ,primero por el viaje, luego por la falta de entrenamiento, más tarde por la pelota grande y por último por la cancha chica, no podían desarrollar su juego, pero nos han robado miserablemente la plata...

Y como nosotros no somos vengativos, sino unos muchachos alegres, en lugar de enojarnos por sus fracasos, nos desquitamos tomando por el lado alegre las cosas. Es ese nuestro lado flaco.

Mañana juegan los de la pelota chica y la cancha grande, u séase al revés. Lo mismo les daría en el caso.

Los checos, dicen que no tienen ni para empezar. Nosotros afirmamos que no tendrán para terminar, porque quien sabe si los vascos aguantan hasta el último momento.

Los equipos que jugarán mañana estarán constituídos en la misma forma que actuaron el domingo.

La empresa del Anglo Argentino, hará correr tranvías especiales como de costumbre.

Los precios de las entradas son los mismos.

El señor Hermoso tenía pensado aumentar la tarifa, teniendo en cuenta que el público podrá presenciar un espectáculo doble: football y circo a la vez.

DEL MEETING INTERNACIONAL. — INGLATERRA - FRANCIA

El campeón de Inglaterra, Mac Phee, bate fácilmente al corredor francés Guilbaud, que se anuncia como una de las mejores esperanzas en su especialidad.

¿Sirve la afilación a Amsterdam?

El doctorcito Sosa y la cáfila de secuaces que lo acompañaban, tenían como mejor arma de defensa para justificar la violación a los reglamentos internacionales, que la afiliación a la internacional de Amsterdm no servía para nada, que no reportaba ningún beneficio y que lo mejor que se podía hacer era romper con aquella entidad y jugar con todas las ligas que se le antojase a la Asociación Uruguaya así fueran las que se hallan al margen de toda decencia y reglamentación como la Asociación Amateurs.

Mientras no se hable de traer cuadros extranjeros, esa arma hizo buenos efectos sobre los espíritus timoratos, y de resulta de ello fué que se realizó aquel célebre partido con la Amateurs que siempre será un borrón de deshonor para esta institución, pero se habló luego de la venida de los vascos y de los checos y las opiniones comenzaron a variar.

Se pensó entonces más seriamente en lo que valía la afiliación a Amsterdam y se recapacitó sobre lo que se pensaba hacer, se pesaron argumentos y se llegó al convencimiento de que Amsterdam valía mucho.

Los vascos, como los checos, como los británicos, solo jugarán con aquellas instituciones que gozan de la afiliación directa a la internacional de Amsterdam, y esto que lo sabían los uruguayos, les hizo en seguida cambiar de opinión. Y los hechos vinieron a demostrar la razón de ese cambio.

La Asociación Uruguaya se hallaba completamente al descubierto, sin un solo centavo en caja y con deudas que pagar, entre ellas, los sueldos de los empleados, y bien, la afiliación a Amsterdam, ha salvado a la Asociación Uruguaya de fundirse.

Con los partidos jugados contra checos y vascos, la caja de la Asociación Uruguaya se ha visto engrosada de pronto con cerca de tres mil pesos oro que es el porcentage que le corresponde por los citados encuentros y con los cuales podrá pagar el viaje de la delegación al Brasil, problema este que se presentaba con negros aspectos y que era una de las bases en las cuales hacía incapié el doctorcito Sosa para que el Uruguay no fuera al Brasil.

Así tenemos que aparte del atractivo que ha significado para el aficionado uruguayo la visita de los equipos extranjeros y de los vínculos de amistad deportiva que ello significa, la Asociación Uruguaya ha visto entrar en su caja de caudales, como un reconfortante ,la cantidad de dinero citada.

Ahora, quiere decirnos, doctorcito Sosa, ¿sirve para algo la afiliación a Amsterdam?

Al consejo único de la Amateurs?

UNA IDEA SENSATA

¿Nos permiten un consejo, distinguidos miembros dirigentes de la Asociación Amateurs?...

Ustedes bien saben que CRITICA, es quizá el único diario que llama a las cosas por su verdadero nombre. Desde estas mismas columnas hemos fustigado duramente sus desaciertos contínuos, y si nunca tuvimos oportunidad de aplaudirlos, fué por que jamás hicieron nada que mereciera tal honor.

Pero nosotros, que somos un grupo de buenos muchachos, bien inspirados por cierto en todo lo que sea mejorar el popular deporte, ya sea con una observación atinada o un consejo sensato, nos vamos a permitir sugerirles esta magnífica idea.

Se trata de la fundación de una caja especial para socorrer a los árbitros que son golpeados todos los domingos en los matches que patrocina la entidad que ustedes dirigen.

Los árbitros, señores del Consejo Unico, son unos excelentes muchachos que no tienen por qué gastar de su bolsillo en árnica y bálsamo católico.

Ustedes, debían aprovechar los crecidos porcentajes que perciben, en destinar una parte para la hospitalización de los mencionados árbitros, y así merecerían el aplauso unánime de todo el mundo.

Ya que los referees son "cascados" en sus filas, es justo que ustedes atemperen las consecuencias.

Les brindamos la idea, esperando la acepten.

Y nada más.

San Fernando pide permiso

La C. D. del club San Fernando se ha dirigido al C. S. pidiendo le sea concedido permiso para jugar el 17 de septiembre próximo un match amistoso, con un equipo combinado de la Liga Carmelitana (Carmelo R. O.)

Como esta institución se halla afiliada a la Asociación Uruguaya el permiso será conseguido y los aficionados de San Fernando tendrán ocasión de presenciar un bonito partido dado que el equipo uruguayo es excelente.

Dos referees felicitados

Como decimos en otro lugar, es verdaderamente una vergüenza para la Asociación Amateurs vea a sus referees agredidos por la turba de desalmados, y en cambio, los referees de la Asociación Argentina, sean felicitados, aun por los clubs perdedores.

Entre los felicitados el domingo último, se hallan los referees Miraglia y Novaro, que han dejado conforme con su actuación a los clubs Caseros y Del Plata, que han dirigido notas en ese sentido a la Asociación Argentina.

La Liga Santiagueña agradece

Es extraño ver entre las ligas del interior, una que sepa agradecer algún acto que se realice en su favor; por ello es que vamos a hacer resaltar el tenido por la Liga Santiagueña que en atenta nota se ha dirigido a la Asociación Argentina agradeciéndole su intervención para conseguir la visita de Huracán a aquella provincia.

Más escándalos en fields amateuristas

Ayer dimos una corta reseña de los escándalos producidos el domingo último en los fields amateuristas y a pesar de la gravedad de algunos de los mismos, confesamos que se nos quedaron algunos en el tintero, o mejor dicho en la máquina de escribir, ya que hoy podemos dar mayores detalles de otros escándalos cometidos también, como de costumbre, en los fields amateuristas.

Todos estos nuevos bochinches ocurrieron en fields de clubs de divisiones inferiores, lo que demuestra que se va aprendiendo lo que enseñan los de primera. El más grave de todos fué el ocurrido en el field de Victoria, donde el referee que dirigió el match con toda corrección, sea dicho de paso, fué agredido cobardemente por los partidarios del club local al sancionar el segundo goal ,marcado en excelente forma por los delanteros de Villa Ballester. No sólo se le pegó, sino que al intentar Estrella, escapar de la furia de sus cobardes agresores, fué derribado a tierra y allí la chusma lo pateó y golpeó ferozmente.

Con ayuda de la policía y de dirigentes del club visitante, ya que los locales brillaban por su pasividad, Estrella fué trasladado a una casa vecina, donde se le curaron las heridas que presentaba en el rostro. Pero no paró ahí la cosa. La ropa del referee había quedado en la casilla del club Victoria y al intentar ir a buscarla una barra de partidrios del mismo, lo aguardaba para acabar de ultimarlo. Eran cerca de las siete de la noche cuando Estrell pudo vestirse y escapar a las garras de sus agresores, no sin antes tener que escabullirse confundido entre un grupo de personas que lo custodiaban.

Fué el escándalo en el field del club Victoria, una "hermosa" reedición de los mismos que se producen en los fields de los clubs de primera división de la Asociación Amateurs, con lo que no desmerece en nada la famita que se está creando esta institución de foragidos.

CARLOS ALFREDO BROCCA

Que el domingo conquistó un laurel más venciendo en el brazal de velocidad del club Federal, dejando encantados a todos los de su casa.

El Porvenir solicita un premio

El club El Porvenir, es decir la cuna del deportismo de De Roberts, se ha dirigido a la Asociación Argentina, solicitando la concesión de un premio para el torneo atlético que piensa organizar en el mes próximo.

Lo que nos extraña es que De Roberts no les haya enterado a los dirigentes de su club, que la Asociación Argentina no concede premios de ninguna clase, así se hubieran perdido la oportunidad de dar una nota en falso.

Es una lástima. A ver, amigo De Roberts, intervenga y evite estos traspiés.

Carlos Branca

Este entusiasta jugador de la intermedia de Liniers, que se viera obligado a abandonar su puesto de half derecho al iniciarse la temporada oficial, a raíz de una recaída que sufriera de antiguas dolencias, ha sido operado la semana próxima pasada en el Hospital Durand.

Su estado es satisfactorio, esperándose que dentro de breve tiempo pueda hallarse nuevamente en pié; esto ha convertido al "paciente" en un "impaciente", pues ansía ver llegar la hora en que pueda actuar, cosa que nosotros no le aconsejaríamos, pues el football no está en la actualidad para semejantes resoluciones.

Las lindezas amateuristas

Nuevamente dos referees son golpeados

En nuestra edición de ayer decíamos que felizmente el domingo no había habido agresiones contra los referees en los matches jugados en la Asociación Amateurs.

Hoy tenemos que rectificar esa información. Detalles que nos llegaron cuando nuestra edición estaba ya cerrada, nos comunicaban dos nuevos actos indecorosos, o sea una nueva repetición de los a que ya nos tiene acostumbrados la entidad de la calle Victoria, que con tanto "éxito" viene "moralizando" nuestro football.

Semana tras semana, nos hemos ocupado de los vandálicos sucesos que ocurren en los encuentros que patrocina la Asociación Amateurs y en vano es que la prensa, casi en general, haya solicitado la adopción de severas medidas a fin de corregir tales desmanes, porque nada, hasta el presente, han hecho los miembros del consejo único. Sin duda tales dirigentes, ocupados en los preparativos del campeonato argentino, pretexto con el cual tapan todos sus chanchullos, hacen la vista gorda y las agresiones infamantes contra los árbitros siguen repitiéndose, vista la impunidad que existe para sus autores.

En la semana pasada, decíamos en un sueltito muy fogoso, como todos los nuestros, que por más que habíamos recurrido a los servicios de una adivina, no habíamos podido averiguar a qué referee le tocaba recibir golpes, trompadas, puntapies, etc., en fin, las amorosas caricias de los señores amateuristas.

Hoy lo sabemos... Los agraciados han sido los árbitros Estrella, que dirigió el match de intermedia Victoria v. Ballester y grispán, que dirigió el encuentro de primera entre Quilmes v. Independiente. Ambos que han demostrado poseer unas costillas muy duras, recibieron numerosos "bollos", directos, castañazos y si no hubiera sido por la ligereza de sus piernas, es casi seguro que hoy se encontraban en la Morgue y el domingo se jugaba un match a beneficio de los deudos de esas pobres víctimas de las culturas amateuristas.

Un espectador que presenció la escena, nos decía que en su vida ha visto un cuadro más vergonzoso que el que presentaba el field del club Quilmes. Aquello no era un match de football, sino una revuelta de africanos en el Congo Central, o un malón de indios pampeanos, allá por los tiempos en que el general Roca hizo la conquista del desierto.

Los jugadores aullaban, pidiendo a gritos la cabeza del árbitro. Unos empuñaban colosales garrotes y hasta no faltó un energúmeno que esgrimiera una guadaña. Simbolizaba aquello, nos decía el mencionado espectador, la muerte rondando en sus dominios (léase la Asociación Amateurs).

Pero hay algo más aún: los referees López y Castiñeiras que dirigieron los encuentros Estudiantes v. River Plate y Palermo v. Barracas Central, respectivamente, estuvieron en un tris de que no les sucediera lo que a Estrella y Grispan.

He aquí, en unas cuantas líneas, expuesta la cultura del football amateurista que con las vergonzosas incidencias que vienen sucediendo, llenan al deporte de ludibrio y de baldón.

No pedimos ya que el consejo único tome metidas. ¿Para qué?... Bien sabemos que eso sería en vano, pues en vez de corregir, esos señores fomentan el escarnio.

Y ahora el cuadro opuesto.

Los clubs Del Plata, cuya cuarta división perdió frente a Huracán, y Caseros, segunda, que fué vencido por Sportivo Palermo, clubs de la Asociación Argentina, han pasado una atenta nota a esa entidad, felicitando, a pesar de haber perdido, la actuación de los referees Miraglia y Novaro, que dirigieron los matches.

Eso no quiere decir que esos árbitros sean mejores que los que actúan en la Amateurs, sino que significa que el elemento asociacionista, es mucho más culto y correcto.

Hay que convencerse: en un lado está la decencia y en el otro la chusma.

¿Los pergaminenses no vienen?

Se había resuelto que el miércoles próximo jugaran un combinado de la Asociación Deportiva de Pergamino contra un combinado de la Asociación Argentina, con anterioridad al partido que sostendrán checos y vascos; pero a última hora los pergaminenses han contestado, que no podrán venir; razón por lo cual se organizará otro programa. Está bien.

¿Por qué faltó Guglielmetti?

Es conveniente que el C. S. tome medidas en el caso de ausencias de referees en los matchs que por el camponato de las intermedias se vienen realizando.

Estamos en las postrimerías de la lucha por el ascenso, y el hecho de que quien haya sido designado para dirigir partidos de la importancia del de All Boys y Sportivo Alsina, falte por que sí, da mucho en qué pensar a aquellos equipos cuya colocación les deja aún algunas esperanzas de que un batacazo les permita figurar en el marcador; por lo tanto es necesario se tomen medidas enérgicas a fin de evitar que luego se murmure por ahí de que ha habido acomodo.

Conocemos suficientemente los procederes de los Clubs que mencionamos, pero como esto no es suficiente para los deportistas que siguen de cerca la marcha del referido campeonato, es conveniente poner remedio a este estado de cosas que invariablemente se viene reproduciendo todos los años.

Resoluciones de la C. D. del club Sp. del Norte

En la reunión extraordinaria última realizada por la C. D. se han adoptado las siguientes resolucionees.

1o. Se lee y se aprueba el acta de la reunión anterior.

2o. Se toma nota y se archivan las comunicaciones de la Asociación Colegio Nacional Sarmiento y del señor Enrique Lasartelli.

3o. Movimiento de Socios: son presentados y aceptados en caracter de tales a los señores Clemente Mestorino, Ovidio Bacigalupo, Luis Pascuillo y Agustín Freites.

4o. Se resuelve recordar a los señores socios que el 31 de agosto próximo expira el plazo fijado a los efectos de la Amnistía General acordada a raíz del conflicto habido.

5o. Se acepta la renuncia presentada del cargo de delegado de la Tercera A. por el señor Eduardo Schmeil y designase en su reemplazo al señor Juan Carlos Bonaventura.

6a. Se designa capitán del equipo Tercera C. al señor Oscar Silva.

Resultados de intermedia amateurista

Damos a continuación el resultado de los partidos de intermedia jugados el domingo ppdo.:

Talleres 1 v. Est. de Bernal 0. Rivadavia 1 v. Honor y Patria 0; G. y Esgrima 3 v. Wilde 3. Liberal rgentino 0 v. Zonda 0; V. Ballester 2, v. Victoria 1; Excursionistas 1 v. Rañó 0; Argentinos del Sud 1 v. Boedo 0.

Porcentajes amateuristas

En los partidos jugadores el último domingo, bajo el patrocinio de la Asociación Amateurs fueron recaudados en concepto de entradas lo siguientes porcentajes.

Estudiantes v. R. Plate . .	$ 1.168.30
V. Sarsfield v. Tigre	" 397.50
Racing v. Lanús	" 1.163.50
Quilmes v. Independiente . .	" 752.30
G. y Esgrima v. S. Lorenzo .	" 1.172.50
Bánfield v. Atlanta	" 490.70
Sp Bs. As. v. San Isidro . . .	" 246.90
Platense v. Est. Porteño . . .	" 675.00
Total	" 6.065.70

Battilana lesionado

Este habil forward de la división superior de Liberal Argentino, fué lesionado, a los cinco minutos de comenzado el partido, por uno de los backs de la intermedia de Zonda.

A raíz de este accidente, el cuadro se vió privado durante el tiempo restante de este elemento, debiéndose en parte a él la pérdida del punto del empate.

Muchas gracias

No podemos dejar de darlas a ese miembro de la C. D. del Club Platense que ayer, al reconocer a nuestro cronista, le dijera "que le vaya bien y que se divierta", lo que trató de hacer éste, aun cuando el valor del partido no le diera mucha oportunidad para ello, pues, no puede considerarse un pasatiempo agradable asistir a la discusión que entablaron los de Estudiantil con el referée y con sus adversarios por la anulación del goal que los primeros pretendían había sido hecho en perfecta ley, apesar de que Napoli, hubiera tocado el silbato antes de que se produjera.

Con todo le damos las gracias a ese "atento" dirigente de la murga de Platense.

¿Con el referee, no es cierto Matozzi?

Después del match con Platense entablóse una discusión entre el wing de Estudiantil Porteño y el capitán de su equipo y con cierto público — máxime siendo local —, cuando es mucho más fácil hacerlo con el referee que no cuenta ni siquiera con las garantías que debiera brindarle la Policía? ¿No es cierto? Entonces, biaba al referée.

San Telmo sigue "en punta"

Con su victoria de anteayer el equipo de San Telmo, sigue conservando el primer puesto en la Zona Oeste, siguiéndole a dos puntos Liniers, quien a su vez lleva dos de delantera a All Boys que tiene un match menos jugado por no haberse presentado el referee oficial Guglielmetti que fuera designado para dirigir su último partido con Sportivo Alsina.

Seguirá San Telmo con su serie de triunfos? Es probable; el adversario a quien temían o sea All Boys, sólo pudo empatarles el match sin score, lo que hace problemático que se les aparezca el cuco ahora.

Asociación Amateurs de Football

Fixture para el día 3 de septiembre de 1922

Intermedia y reserva—
G. y E. de Lanús v. Zonda.
Excursionistas v. Villa Ballester.
Honor y Patria v. Liberal Argentino.
Charley v. Hamilton.

Intermedia—
Sp. Boedo v. Rañó.
Villa Crespo v. L. N. Alem.

Segunda Norte—
Centenario Argentino v. Sn Isidro.
Estudiantes v. Sportivo Balcarce.
Platense v. Tigre.

Segunda Sud—
Sportivo Floresta v. Deportivo Lomas.
Wilde v. Lanús.

Segunda Este—
Argentino del Sud v. River Plate.
Sportivo Buenos Aires v. Independencia.
Buenos Aires Central v. Racing.

Segunda Oeste—
Ferro Carril Oeste v. Vélez Sársfield.
Ferroviario v. Nacional Football Club.
Sportivo de Almagro v. Central Porteño

Tercera Norte A.—
Sportivo Balcarce v. Centenario Argentino A.
Liberal Argentino B v. Villa Ballester

Tercera Norte B.—
Estudiantes A v. Centenario Argentino B.
Liberal Argentino A. v. Villa Crespo A
Tigre v. Palermo.
San Isidro v. Victoria.

Tercera Sud A.—
Talleres v. Quilmes A.
Racing v. Lanús.

Tercera Sud B.—
Argentino del Sud v. Sportsmen.
Buenos Aires Central B. v. Buenos Aires Central A.
Hamilton v. Quilmes B.
Honor y Patria v. Sportivo Floresta

Tercera Oeste A.—
Rivadavia v. Véles Sársfield.
Ferroviario A. v. Sportivo Boedo.
Leandro N. Alem A. v. Ferroviario B.

Tercera Oeste B.—
Ferro Carril Oeste v. Atlanta.
Estudiantil Porteño B. v. Estudiantil Porteño O.
Central Porteño B. v. Sportivo de Almagro.

Cuarta Norte A.—
San Isidro v. Defensores de Belgrano A
Platense B. v. Tigre.
Sportivo Balcarce v. Victoria.

Cuarta Norte B.—
Platense A. v. Palermo B.
Excursionistas B. v. Defensores de Belgrano B.
Estudiantes v. Excursionistas A.

Cuarta Sud A.—
G. y E. de La Plata v. Estudiantes de Bernal.
Hamilton v. Independiente C.
Racing A. v. Honor y Patria.

Cuarta Sud B.—
Buenos Aires Central v. Independiente B.
Charley v. Banfield.
Racing B. v. Deportivo Lomas.

Cuarta Sud C.—
Quilmes v. Racing C.
Independiente A. v. Wilde B.
Lanús v. G. y E. de Lanús.

Cuarta Este A.—
Estudiantil Porteño A. v. River Plate C.
Véles Sársfield A. v. San Lorenzo B.

Cuarta Este B.—
Rañó v. Ferro Carril Oeste.
Central Porteño v. River Plate A.
San Lorenzo A. v. Sportivo Buenos Aires.
Barracas Central A. v. Zonda A.

Cuarta Oeste—
Atlanta v. Sportivo de Almagro A.
Nacional Football Club v. Estudiantil Porteño B.
Véles Sársfield B. v. Rivadavia.
Sportivo de Almagro B. v. Sportivo Boedo B.

Quinta Norte—
River Plate B. v. San Isidro.

Quinta Sud—
Talleres v. River Plate A.
Sportsmen v. Lanús.
Independiente v. Deportivo Lomas.

Quinta Oeste—
Atlanta v. Sportivo de Almagro.
San Lorenzo v. Estudiantil Porteño.
Ferro Carril Oeste v. Estudiantes.

Veteranos—
Estudiantes v. Barracas Central.
River Plate v. Racing.
Independiente v. Banfield.

LA BARRA FUERTE DE RIVER PLATE



Los "famélicos" que acompañan al primer equipo del club de la dársena. (Apuntes del natural del eximio Taborda, tomados el domingo en el field del club Estudiantes). Los comentarios huelgan.

Football y todos los demás deportes

Jugador que se destaca

Con la imparcialidad que nos caracteriza, hemos resuelto dar un bombito a un jugador que, por su modestia y decencia, bien tendría el derecho de actuar en un club de football, hemos dicho en un club, así como suena. Quien haya tenido la oportunidad de asistir a algún match realizado por Gimnasia y Esgrima de La Plata, habrá podido admirar el estilo, la serenidad y el juego desplegado por Scarpone en la defensa de su valla, siendo su actuación tan destacada hasta el extremo de merecer los aplausos de sus mismos adversarios, que como se sabe son poco propensos a manifestaciones de tal índole. Esto solo, demuestra que cuanto se diga de él es poco.

Los vascos y el hotelero

Los primeros días que estuvieron los vascos en el hotel donde se hospedan, causaron asombro al propietario por la forma de "tragarse" los platos.

Después, asombraron al propio señor Hermoso que pensó que con las "extras" del hotel se le irían los pesos recaudados por concepto de entradas.

Se encontraron el señor Hermoso y el hotelero.

—¿Qué tal señor Hermoso?

—Ya lo ve ustez: pensando en la forma de disminuir los gastos. Me parece que si siguen así estos hombres, voy a tener que ordenar a ustez que suprima los platos "extra" en las "meriendas" de los jugadores.

—Sería lo mismo que levantar a un muerto para matar a otro...

—No, entiendo, pues.

—¡Que claro, hombre! Si usted le suprime los "extras" me funden el hotel esos "pajaritos".

—¿Cómo?

—Comiéndose toda la lista!!

Pese a esto, Hermoso dió orden de suspenderse los "extra".

Y el hotelero está ansiando la hora de que termine la estada de los vascos, porque le están "comiendo" el hotel...

La ingratitud de una pelota

Decididamente, los vascos andan de mala pata. No pueden acertar una ni por casualidad.

Piden cancha chica y reciben palizas; piden pelotas pesadas y... igualmente, reciben palizas.

Los pobres hombres no saben como hacer para justificar su actuación.

El domingo último, después de haber hecho achicar el field, no querían iniciar el partido porque la pelota no era pesada, pero Mac Carthy, con la elocuencia que lo "caracteriza" logró convencerlos de que por lo menos jugaran el primer período con esa pelota y que en el segundo se les haría el gusto.

Así se hizo, y si el primer tiempo, con pelota liviana finalizó con un empate de un goal, en el segundo, con pelota pesada los uruguayos marcaron dos más.

Como se ve, fué ésta una pelota muy ingrata, que no se fijó que cometía una irreverencia con colarse en el arco vasco a la par que hacía hacer a éstos un soberano papelón.

Para nosotros que ha sido una venganza de la pelota, avergonzada de verse tratada en forma tan poco hábil...

Liniers v. Sportivo Municipal

Este match entre las intermedias de Liniers y Sportivo Municipal, se jugó el domingo último en el field del C. A. Nueva Chicago.

La actuación del referee Francolini, fué verdaderamente desastrosa y solamente a él se debe que el partido no se desarrollara normalmente.

En el primer tiempo, el juego fué sumamente movido, pasando ambas vallas momentos peligrosos.

Cuando se llevaban jugador 27 minutos, Liniers estuvo a punto de marcar un goal a raíz de una mala jugada de uno de los backs contrarios, pero fué salvada esta peligrosa situación por el guardavalla de Sportivo Municipal, quien en un supremo esfuerzo logró alejar la pelota y esquivar a varios forwards que en ese momento le atropellaban.

A los 33 minutos de este período, Municipal abre el score por intermedio de su wing izquierdo, que después de correrse por su ala y de esquivar a varios jugadores, señala el goal, que el referee anula injustamente.

En lo que restó de este tiempo, el juego fué muy reñido, sin conseguirse empero modificarse el score.

Reiniciado el partido, los ágiles de Liniers, se situaron en la ofensiva dando abundante trabajo a la defensa contraria que se defendió con acierto.

A los 30 minutos, Liniers señala un goal marcado en evidente posición off-side, que el referee, ante la sorpresa general, lo da válido. A raíz de este fallo los de Municipal juegan completamente desanimados, produciéndose momentos después un penal hecho intencionalmente, que al ser ejecutado, el arquero de Sportivo, queda inmóvil, no haciendo ningún esfuerzo para atajar la pelota.

Después de esta jugada el referee da como terminado el match, provocando serias protestas su actuación, debido a sus fallos erróneos que perjudicaron a ambos bandos.

De Liniers se destacó la línea de forwards y de Sportivo Municipal, los dos backs y el guardavalla que hicieron un gran partido.

Asociación Argentina de Football

PARTIDOS OFICIALES PARA EL DOMINGO PROXIMO

CAMPEONATO

Intermedia Zona Norte—
Sp. Olivos v. Sp. Coghlan.
Urquiza v. San Martín.
Unión v. Chacarita Juniors.
Germinal v. Caseros.
Central Arg. (bye).

2a. Reserva Zona Norte—
Sp. Olivos v. Sp. Coghlan
Urquiza v. San Martín.
Unión v. Chacarita Juniors.
Germinal v. Caseros.
Central Arg. (bye).

Intermedia Zona Sud—
Chacabuco v. Adrogué.
Sp. Avellaneda v. Wilde.
Temperley v. Arg. Bánfield.
Arg. Quilmes v. Nacional.

2a. Reserva Zona Sud—
Chacabuco v. Adrogué.
Sp. Avellaneda v. Wilde.
Temperley v. Arg. Bánfield.
Arg. Quilmes v. Nacional.

Intermedia Zona Oeste—
Sp. Alsina v. San Telmo.
Sp. Monserrat v. Sp. Municipal.
Liniers v. All Boys.
Ituzaingó (bye).

2a. Reserza Zona Oeste—
Sp. Alsina v. San Telmo.
Sp. Monserrat v. Sp. Municipal.
Liniers v. All Boys.
Ituzaingó (bye).

2a. Zona Norte—
Arg. Juniors v. Sp. Palermo.
San Fernando v. Retiro.
Sp. Florida v. Unión.

2a. Zona Sud—
Moreno v. Los Andes.

2a. Zona Oeste—
N. Chicago A v. Huracán
N. Chicago B v. Morón.

3a. Norte Sec. A—
Alvear A v. Sp. Del Norte A—
Arg. Juniors A v. Central Arg. A.
Porteño A v. Unión.

3a. Norte Sec. B—
Alvear B v. San Fernando B.
Sp. del Norte B v. Arg. Juniors B.
Central Arg. B v. Sp. Palermo B.
Retiro v. Porteño B.

3a. Norte Sec. C—
Sp. Palermo C v. Sp. del Norte C.
San Fernando C v. Germinal.
Sp. Coghlan v. Platense.

3a. Zona Sud—
Moreno v. Adrogué.
Boca Juniors v. El Porvenir.
Sp. Dock Sud v. Martín Arin A.
Martín Arín B v. Los Andes.

3a. Oeste Sec. A—
Del Plata A v. Juventud Unida A.
N. Chicago A v. Liniers.
Morón A v. Sp. Monserrat.
Sp. Municipal A v. Boca Alumni.
Ituzaingó v. Ciudadela A.

3a. Oeste Sec. B—
Del Plata B v. Juventud Unida B.
Huracán B v. Nueva Chicago B.
Sp. Ramos Mejía B v. Italo Arg.
All Boys v. Ciudadela B.
Sp. Municipal B v. Sp. Alsina.

4a. Norte Sec. A—
Central Arg. v. Sp. del Norte.
Platense v. Urquiza.
Sp. Coghlan v. Alvear.
Arg. Juniors v. Unión.

4a. Norte Sec. B—
Retiro v. Caseros.
San Fernando v. Sp. Palermo.
Chacarita Juniors v. Porteño.

4a. Sud Sec. A—
Est. La Plata v. Temperley.
Nacional v. Sp. Dock Sud.
Chacabuco v. Arg. Bánfield
Progresista A v. Los Andes.

4a. Sud Sec. B—
Wilde v. El Porvenir.
Est. La Plata v. Boca Juniors
Adrogué v. Progresista B,
Arg. Quilmes v. Moreno.

4a. Oeste Sec. A—
Morón v. Huracán A.

4a. Oeste Sec. B—
Huracán B v. San Telmo.
Ciudadela v. Del Plata.

5a. Zona Norte—
Alvear v. San Fernando.
Caseros v. Sp. Coghlan.
Arg. Juniors v. Unión.
San Martín v. Sp. del Norte.

5a. Zona Sud—
Est. La Plata v. Arg. Bánfield.
Los Andes v. Chacabuco B.
Chacabuco A v. Arg. Quilmes.

5a. Zona Oeste—
Huracán v. Sp. Barracas B.
Italo Arg. v. Del Plata.

Una intermedia que no se presenta

Sí señores, como lo oyen, una intermedia que no se presenta.

Y para colmo, amateurista.

Se trata del cuadro superior del club Leandro N. Alem quien no se ha presentado a disputarle el encuentro a su similar del Hamilton, el domingo último.

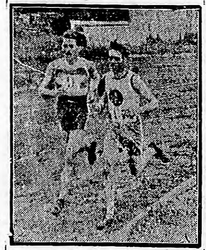
¿Las causas? ¡Chi lo sá!

Es del caso que sólo siete hombres, y eso de la reserva, fueron al match de referencia soportando la derrota por dos tantos a cero.

Señores dirigentes de Leandro N. Alem ¿se puede saber qué les ha sucedido?

Hay que ser más sportsmen, no es del caso de que porque vayan cola hay que desanimarse, por el contrario, fuerza y más fuerza.

DE LOS CAMPEONATOS DE PARIS



Heuet, el conocido pedestre francés se adjudica los 5000 metros en 15'31" 4/5. Lo vemos aquí acompañado de Hervoin, que en la prueba se clasifica cuarto.

Partidos a beneficio del campeonato argentino

Bajo el patrocinio de la Asociación Amateurs de Football y a beneficio de la Caja Campeonato Argentino de esta institución, mañana tendrán lugar los matches que a continuación se detallan, disputándose en cada uno de ellos, once medallas de oro que la Asociación otorgará al equipo vencedor.

Combinados zona Norte v. Liga Inglesa, en el field de Gimnasia y Esgrima (Palermo), a la hora 14:

Team Combinados Zona Norte: Muschietti (Estudiantes); Corbella (Platense) y Reccanattini (Sportivo Almagro); Mazzini (Platense), Serogni (Tigre) y Cilley (San Isidro); Heissinger (Tigre), Benítez (Platense), Caldas (Def. de Belgrano), Annunziata (San Isidro), Pardal (Platense). Suplentes: Orio, Bortagaray, Penzi, Castro y Pérez.

Team Liga Inglesa: T. W. Reddel; C. Hayes y R. W. Brown; W. R. Mitchell, A. L. Allan y C. Aston; C. L. Browne, A. H. Hopkins, F. Hughues, S. W. Burton y A. G. Jacobs.

Independiente v. San Lorenzo de Almagro, primera división. En el field del club River Plate, calles Aristóbulo del Valle y Gaboto. A la hora 14.15. Referee señor Ramón Peña. Linesman: señores A. Saccardo y R. Espínila.

Team de Independiente: P. Isusi; A. Ferro y P. Hucar; E. Goicoechea, G. A. Ronzoni y E. Scoffano; Z. Canaveri, J. Tubio, M. P. López, M. Seoane y R. Orsi.

Team de San Lorenzo: P. Caldano; P. Omar y Monte; A. Coll; E. Semino y L. Monti; A. Carricaberry, L. Acosta, F. Galíndez, P. Larmeu y S. Gagna.

Racing v. River Plate. Primera división. En el field del club San Lorenzo de Almagro, avenida La Plata 1768. A la hora 14.15. Referee señor Lorenzo Martínez; linesman, señores R. Sosa y R. Estrella.

Team de Racing: Devoto; Reyes y Castagnola; Riccitelli, Vigliola y López; Gondar, Ochoa, Zabaleta, Llaureta y Rey.

Team de River Plate: Caimi; Choperena y Giudici; Simmons, García, Echenique, Medone, Uriarte, Licciardi, Lucarelli y González.

Combinados Vélez Sársfield y F. C. Oeste v. Atlanta y Bánfield. En el field del club Independiente, calle Mitre 1987, Avellaneda, a la hora 14.15. Referee señor C. Grimaldi; linesman: señores E. Morello Mussi y E. Reggazzini.

Team Combinado V. Sársfield y F. C. Oeste: C. Cancia (V. Sársfield); N. Insúa (V. Sársfield) y L. Badino (F. C. Oeste); S. Elordi (F. C. Oeste), J. L. Boffi (V. Sársfield) y F. Marchioli (F. C. Oeste); J. Cabezón (V. Sársfield), A. Sobrino (V. Sársfield), A. Caso (F. C. Oeste), M. Martínez (V. Sársfield). Suplentes: E. Kiessel, A. Dellasalla, J. Danesi y A. Pini.

Team Combinados Atlanta y Bánfield: J. Medici (Atlanta); A. Brameri (Bánfield y A. Mastropaolo (Atlanta); M. Marcote (Bánfield), F. Sernich (Bánfield) y L. Célico (Atlanta); A. López (Bánfield), N. Galerno (Atlanta), B. Pambrún (Bánfield), L. Bermani (Bánfield), L. Galeano (Atlanta). Suplentes: M. Masullo, R. Muttis y G. Olivera.

BALON

C. A. Juvencia 5 v. A. Valeta 1

En la cancha del C. A. Boca Juniors jugóse el domingo este partido de primera división por el campeonato de la Federación Argentina de Balón.

El partido tuvo incidencias muy agradables que fueron premiadas por el público asistente, desarrollándose al comienzo en una forma bastante equilibrada pero a medida que transcurría el tiempo los delanteros del Juvencia presionaron fuertemente sobre el adversario, dando abundante trabajo a la defensa de Valeta que jugó uno de sus mejores partidos.

El encuentro finalizó con el siguiente resultado: Juvencia 5 goals; Valeta 1.

El equipo vencedor formó así:

Juan Crotti; O. Fontana, S. Arrigo y V. Pérsico: A. Averbach, P. Duarte y A. Isias; H. Isias, R. Carlsson, E. Zamorano, E. Ruiz y O. Saavedra.

El señor señor E. Gandolfo actuó muy bien.

Partido que no termina

El referee Caravallo ha pasado nota a la Asociación Argentina manifestando que el partido que se le había designado para el domingo pasado no pudo finalizar debido a que el capitán del club Unión se negó a dejar tomar un puntapié penal que había cobrado por hands, bien visible.

Hace constar el referee que no fué molestado en ningún momento, retirándose del field sin que el orden fuera alterado.

MANTENIENDO UN TITULO





Picard, que en los recientes campeonatos realizados en París ha batido su propio record arrojando la jabalina a 51 mt. 87.

El football en Santa Fe

Muy próximo a dividirse

Por el lado de Santa Fe las cosas están que arden en el avispero footballístico. Como de costumbre, Unión, el club bochinchero por excelencia pretende hacer lo que se le antoja.

La flamante Federación de Football, afiliada a los "aristócratas" de la calle Victoria, donde es dueño y señor el "hazme reir" de Tellechea, no obra con la corrección debida ya que anda con demasiados "paños tibios", con el díscolo de Unión.

Este club ha sido siempre la piedra de escándalo del football santafesino. Dirigido por intitulados deportistas, que de todo hacen menos verdadero sport, su única preocupación hasta el presente ha sido rehuir los lances que le tocaba efectuar con el club Colón, la prestigiosa entidad que hace honor al football en esa ciudad.

Fué Unión el autor de la pasada disidencia y Colón, club que toda la vida fué asociacionista prefirió sacrificar sus ideales deseoso de que reinara la paz. Para eso aceptó todas las pretensiones ridículas de Unión hasta la de ir a cobijarse bajo los amateurs.

Pero las cosas han llegado tan al extremo, que se susurra ya de un posible cisma, puesto que los descontentos no son solamente los de Colón, sino de muchas otras instituciones cansados de soportar una tutela denigrante.

Tales los rumores que nos llegan, y que consignamos como simple información.

Automóvil Club Argentino

Vo. Salón de Automóvil

En los días 9 al 19 de noviembre próximo se llevará a cabo en el Pabellón de las Rosas el Vo. Salón del Automóvil, que como en años anteriores, organiza el Automóvil Club Argentino.

La exposición se dividirá en las siguientes secciones: Automóviles, Camiones, Tractores, Neumáticos, Motocicletas Bicicletas, Repuestos, Encendidos, Aceites, Grupos, Electrógenos, Uniformes e impermeables para Automovilistas, Aviación, Lanchas y Motores en general.

En la sede social del Automóvil Club Argentino, calle Florida 640, se realizará hoy, martes 29, a las 15 horas, el sorteo para la adjudicación de stands, en presencia de los representantes de las casas del ramo, a quienes la mencionada institución les ha pasado una circular recordándole dicho acto.

Y. M. C. A.

CARRERA DE 1000 METROS PARA MENORES DE 17 AÑOS

Para esta carrera que la Asociación Cristiana de Jóvenes, realizará el día 30 del corriente, a las 9 en punto, se han inscripto los siguientes competidores:

W. Mitchell, R. S. Vittoni, V. E. Corra, F. Conde, E. Legarreta, A. Cassagnet, R. Caroselli, F. Basch, G. Bazús, J. A. Caprile, L. Comas, J. N. Rilla, L. Orechio, A. Masilla, J. C. Aguirre, S. Mitre, I. R. Méndez, B. Gutiérrez, C. Bence, J. Tufa y B. del Valle, pertenecientes a los clubs Velocidad y Resistencia, Cía. E. de Seguros, Sportivo Jorge Newbery, Sportivo Barracas, Olimpo, Pedestre Jorge Newbery y Y. M. C. A.

El recorrido será frente al edificio de la Asociación, Paseo Colón 161.

Actuarán como jueces de llegada los señores A. R. Avilés, S. Bacarese y J. Lago. Como cronometristas, R. Glussani, S. Ruffo y D. Mernetche, y starter D. Grau.

Se ruega a los señores competidores estar presentes a las 8.30, munidos de los comprobantes que atestigüen su edad, sin los cuales no podrán tomar parte.

Club Banco Italo-Sudamericano

El field cedido gentilmente el pasado domingo por el Banco Francés del Río de la Plata, para la selección de los jugadores que compondrán el team que el Banco Italo Sud - Americano, presentará en la próxima temporada, vióse desde temprana hora muy concurrido, demostrando ello el entusiasmo despertado entre el personal de la referida Institución y de otras que deseaban conocer desde ya quienes serían lo adversarios.

A las 15 horas el referee Sr. Lauz, tocó el silbato dándose comienzo a un encuentro en el que los jugadores se caracterizaban por sus buenos juegos y su corrección en el field.

A los 10 minutos de juego el Team A. marcó el primer tanto a su favor.

Reaccionaron los jugadores del Team B. y se pudo notar hermosas jugadas de ambas partes.

Terminó el partido con el siguiente score: Team A. 1. — Team B. 0.

Muy correcto el referee Sr. Lauz.

UNA CURIOSA DEFORMACION



La fotografía que reproducimos fué obtenida en un lanzamiento de disco del conocido atleta francés Berenger. En ella se puede apreciar la curiosa deformación que al ser arrojado nos da la idea de que sufre el disco.

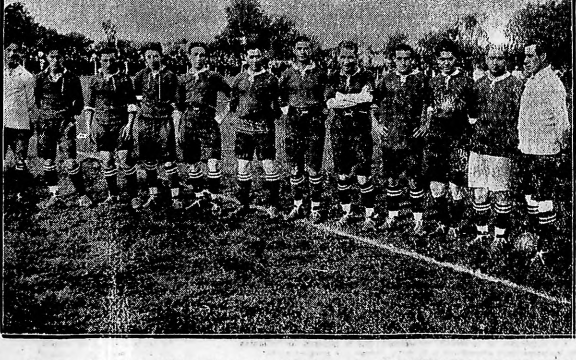
Correo deportivo

P. Pizarello.— Gracias por el sueltito, pero disculpe, se ha equivocado, al decir que era catalan. Desgraciadamente nunca he estado por el país de las "mongetas", y de los "tortells" y ¡con lo que a mí me gustan!... Tampoco soy tucumano, aun cuando no me desagradaría serlo; ni tampoco soy coterráneo suyo, puesto que no he nacido en Pelotas soy simplemente, hijo de Buenos Aires, etc.

Con que, disculpe ¿No?

A. Birba.— Pérez Turner quiere hablarlo. ¿Puedo pasar esta noche después de las 21?

LA PRESUNTA VICTIMA DE "LOS INTERESES CREADOS"



El primer equipo de los "rojos" de Avellaneda, que el domingo pasado sufrió un injusto empate, por obra y gracia de los "regeneradores" del deporte, que buscan a todo trance colocar en el primer puesto del campeonato amateurista al "niño mimado" o sea Racing. ¡Ojo! ¡Tanto va el cántaro a la fuente que se rompe. ¡Matufieros!

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

COMO HACE EL "DELINCUENTE LA POLICIA DE INVESTIGACIONES

Un "error" chocante y que colma el límite del abuso

Con fecha 24 del corriente mes, CRITICA, publicó los retratos de los sujetos evadidos del cuadro 2o. de la Alcaidía 3a. Entre ellos figuraba el que reproducimos hoy, y que se trata del obrero tropero en la "Cooperativa de la Capital'.

Ayer se presentaron en esta redacción algunos miembros de la familia de Narciso Ramón Alvarez, que es a quien aludimos en la crónica del día 24. La familia nos manifestó que Alvarez no era tal "ladrón" peligroso, ni tampoco había estado preso en la alcaidía 3a., y menos se había fugado de allí.

Como la fotografía y los datos referentes al caso nos habían sido facilitados por la Policía de Investigaciones, resolvimos inmediatamente hacer las averiguaciones del caso, habiéndosenos significado



en esa policía, que "efectivamente se trataba de un error". ¡Y qué error! ¡Vaya si es error! Hacer aparecer a un hombre "como un delincuente vulgar", y más, como evadido de un presidio!.

La madre de Alvarez nos escribe la siguiente carta y de ella se puede deducir la actitud policial en esta emergencia.

Señor director de CRITICA.— Distinguido señor:

Por la presente tengo el honor de dirigirme a Vd., para pedirle tenga a bien de cersiorarse en la crónica de policía, con fecha, jueves 24 de agosto de 1922, en la cual presentan como evadido de la Alcaidía 3, a un hijo mío, llamado Narciso Ramón Alvarez, con domicilio en la calle Moreno 1621, de estado casado, nacido el cinco de Marzo de 1899, y estando trabajando como tropero en la "Cooperativa de la Capital", Cangallo 931 donde pueden cerciorarse de su persona, y siendo esto un error de la Policial, a la cual ruego a Vd tenga el bien de desmentir en el diario CRITICA. Cuanto Vd. en favor de nuestro hijo pueda hacer, dando anticipadas gracias de todo, se despide de Vd. su att. y S. S. S. Cándida Alvarez.

CUACRITOS DEL AMBIENTE

LA HUMILDE OBRERITA

Un calle del suburbio. Hora: 6.30 de la mañana. Hace frío y sopla un poco de viento. En la esquina, como poste telefónico, hay un bacán parado. La chica es grande. Sin duda espera la pebeta, que tarda sobremanera en llegar. Hay una manifiesta impaciencia en el garabo, que no deja de campaniar por todas partes. Saca un faso, lo enciende y fuma. En tres pitadas lo termina. Con eso da a entender que tiene una bronca camna. No usa tapamugre. Lo redujo en quince mangos en casa de un judío. Por el lado sud viene una pebeta. Es una obrerita de humilde aspecto. Delgadita pero con un cuerpito elegante. A lo sumo tendrá unos quince abriles. Lleva en su rostro el estigma del dolor. Víctima de la fábrica donde trabaja, una enfermedad cruel se descubre en su semblante. El garabo, al verla, se pone contento. Se frota las manos y la interpela:

—Me cacho en dié que plantón he tenido que morfarme por culpa tuya.

—Eso no porque si he demorado ha sido porque la vieja, como estaba muy descompuesta esta mañana, no quería que fuese a trabajar.

—¿Y por qué vas?

—Voy porque si pierdo el día de hoy, cuando cobre no nos alcanzará el dinero para cubrir todos los gastos que tenémos.

—¿Y tu hermano no trabaja todavía?

—Ni busca tampoco. Desde que murió mi viejo que se ha vuelto un haraganote. Gracias que yo tengo mi oficio y con eso vamos viviendo, sino tendríamos que pasar una miseria espantosa.

—Así que vos tenés que yugarla y tu hermano viviendo de ppa.

—Paciencia. Algún día llegará la felicidad para mí.

—¡Papusa! ¡Papusita!... Si vos estás llevando esa vida perra es porque te gusta. Más de una vez te pinté mis intenciones, diciéndote: plantemos lejos, mi alma, pero muy lejos ande nadie nos vea. Un bulín posta nos espera ande cantan los canarios y perfuman las flores del amor. Pero vos has sido siempre la misma caprichosa. Empeñada en no dejar ese mugriento conventillo ande te vas consumiendo poco a poco, como una flor que se marchita, has rechazao mis proposiciones bastante aceptables.

—No Antonio, eso está muy mal, es ilícito. Yo soy una criatura pero antes de dar un mal paso, pienso bien las cosas antes. Los hombres, para conquistar una mujer, se vuelven muy románticos, muy sumisos, y cuando se han hecho dueños absolutos del corazón de cualquier muchacha y la han poseído hasta el cansancio, entonces, primero comienzan por no ser puntuales a las citas y luego concluyen por abandonarlas como si la honradez fuese una bagatela cualquiera.

—¡Pero Rita de mi vida!... ¿Te imaginás que yo podría cometer semejante barbaridá con vos siendo que te amo sinceramente?

—Eso no podría decírtelo por cuanto yo no estoy en tus intenciones ni puedo ser adivina para saber si es cierto lo que me decís.

—¡Araca! ¡Araca! ¿Me has manyao cara e macaniador?

—Esas disculpas son frecuentes en los hombres y es inútil que me pidás parecer a mí que los tengo bien estudiados.

—¿Entonces no me querés?

—Al contrario, precisamente porque te quiero, no acepté ni aceptaré tus propuestas.

—Eso no es amor.

—Decís mal. Eso, no solo es amor sino que es honradez también. Ya ves, yo tengo un sufrimiento muy grande al tener un hermano tan sinvergüenza, pero yo no lo hago por él, sino por la vieja, que la pobre bastante ha sufrido para llegarnos a esta edad. Ahora que ella es viejita y no puede trabajar, es nuestro deber hacerlo para que no le falte un trozo de pan para comer.

Comprendo. El amor materno te domina y ni con cinco yuntas de bueyes te sacan del convoy.

—¿Y qué amor querés que me domine si no es el de mi madre? ¡Ay!... Antonio, que poca importancia le das al amor materno. Por eso tu vieja me decía la vez pasada: mi hijo es un degenerado, nunca trabaja y a veces falta de casa hasta dos meses sin preocuparse de la pobre madre que pasa hambre y miseria con sus hermanitos. Creeme Antonio, la vieja me hizo llorar ese día. ¡Palabra!...

—Porque sos muy sensible. A mí no me hace llorar nadie.

—Pues con eso demostrás tener un corazón de piedra.

—Bueno, dejate de sentimentalismo y batirse de una vez si puedo tener esperanzas pa la semana que viene.

—¿De qué?

—Del espiante.

—Oime Antonio, yo te quiero y te querré mucho más pero no me hablés de eso. Lo que tenés que hacer es buscar trabajo, ser más bueno y más cariñoso con tu vieja y entonces sí, nos casamos honradamente sin andar haciendo papelones y dando disgustos a las pobres viejas.

—¡Laburar!... ¡Laburar!...

—Yo sé que hablarte a vos de trabajo es como mandarte por veinte años a la tierra del fuego, pero qué querés, seré pobre, humilde, pero muy honrada.

—¿Nada más ordena mi sargento?

—Si lo tomás a risa será peor para vos.

—¡.....!

Habían llegado a la fábrica donde ella trabaja. Ya en la puerta, se despidieron.

—¡Hasta luego!

—Chau, papusa!...

La obrerita entró a su trabajo. El bacán la vió desaparecer y después, entre sí, pensaba:

—Tiene razón la pebeta. Voy a ver si busco laburo, conformo a la vieja y dentro de poco tiempo me marido. ¡Que me cache un auto si no lo hago!...

Y silbando un tango popular, desapareció.

bertad pretendía enajenar un prendedor de oro y platino y otras alhajas. Al ser interrogado dijo que algunas prendas las había rescatado en el Banco Municipal de Préstamos con una póliza que le regalara un amigo que se halla actualmente en Europa y que las otras alhajas se las había encontrado él mismo en el teatro Cervantes. Creemos que no dice la verdad.

Por lo visto este es el hombre de las grandes casualidades.

Represalias del auxiliar Barbeito

El auxiliarcito de marras no se corrige. Parece que ha tomado como una costumbre eso de hacer detener a personas cultas y dignas de todo respeto. Los abusos que comete este señor auxiliar Barbeito de la comisaría 3a. están levantando una atmósfera poco favorable a su alrededor. Ayer, siendo las 16 horas más o menos, se hallaban en la confitería "El Telégrafo", de Corrientes y Uruguay, los hermanos Rómulo Alberto y Héctor F. Testoni. En circunstancias en que este último saliera por un momento fuera del local citado, Barbeito lo detuvo.

Entonces Rómulo, al ver que conducían detenido a su hermano, les dió alcance a los pocos metros e inquirió el motivo de aquella detención. El auxiliar, flemático como un inglés, respondió que era por averiguación de... cualquier cosa, porque no sabía que excusa echar. Rómulo, en vista de eso, manifestó sus deseos de acompañar a Héctor con el propósito de saber de lo que se trataba. En Lavalle y Talcahuano los entregó al cabo de facción en esa esquina, quien los condujo al local de la comisaría 3a. Estos dos jóvenes obtuvieron la libertad tres horas y media más tarde, sin que se les haya notificado el motivo de aquella tan injusta detención. Aquí cabe preguntar si el auxiliar Barbeito tiene alguna causa para hacer blanco de sus continuos abusos a los hermanos Testoni, pues hace poco tiempo procedió en idéntica forma con otro hermano llamado Juan y de cuyo hecho también nos ocupamos en estas columnas. ¿Hasta cuándo señor auxiliar?

IMPORTANTE SECUESTRO DE MERCADERIAS

Varios empleados de la sección Embarcaderos de Investigaciones, han secuestrado ayer en l estación Sola del F. F. S. 9 fardos que contenían mercaderías de tienda. los cuales procedían de la estación Vázquez, ignorándose quien sea el remitente. Así mismo, fué detenido un sujeto que pretendía retirar dichas mercaderías el que dice ignorar de donde han sido remitidas. Se supone que se trate de algún robo, por lo que la policía ha iniciado las diligencias tendientes a esclarecer el asunto.

ECOS DEL CRIMEN DE MERCEDES

El comisario de la ciudad de Mercedes señor Horacio Ocampo, nos informa con respecto al crimen cometido en aquella localidad, que han sido detenidos en averiguación numerosos sujetos, entre los que se presume se hallan los autores del vandálico asalto a la estancia de Brías.

Estaremos al tanto de lo que ocurra y apenas tengamos otros informes hemos de darlos a conocer. La policía de Mercedes se encuentra en estos momentos dedicando toda su actividad en este asunto a fin de poder lograr el completo esclarecimiento del hecho. Dado el empeño de las autoridades policiales de Mercedes es de suponer que la pesquisa se vea coronada con el más franco y halagador éxito para satisfacción de la opinión pública, que sigue con marcado interés la acción desplegada de la policía.

ACCIDENTE A UN CARRERO

El carrero José Inocente, en la calle Cabildo y Besares, esta mañana a las 8 horas, al intentar subir al carro que guiaba resbaló y al caer al pavimento una de las ruedas del vehículo le pasó por encima, causándole la fractura del brazo derecho, la pierna izquierda y otras contusiones en el cuerpo. En grave estado, fué conducido al hospital Pirovano. Intervino la comisaría 35a., y dió conocimiento del suceso al juez doctor Domínguez.

Hombre herido de un balazo por rivalidades amorosas

Reyertas continuas — Una mujer en escena — El hecho — Detención de su autor

Otro hecho de sangre ha ocurrido anoche, del cual ha resultado víctima un hombre de 62 años. El amor ha desempeñado su rol, como siempre, en este suceso, ocasionando terribles consecuencias. La falta de meditación en el caso que nos ocupa ha sido un factor importante para que éste se produjese. Muchas veces, irreflexivamente, se cometen torpezas incalculables que originan, por supuesto, desagradables sucesos.

Hechas estas pequeñas reflexiones, pasaremos a narrar cómo ha pasado el hecho de sangre, en el cual el amor ha sido la causa principal de su realización.

Dos almas—

Próspero Anfuso, italiano, soltero, de 62 años, vivía desde tiempo atrás, en amigable compañía con la mujer María Luisa Balduzzi, argentina, de 44 años, soltera también. El amor los había unido con edificante anhelo y sus almas se hallaban entrelazadas por el afecto más grande y más humano. Llevaban una vida metódica y tranquila y nada hacía vislumbrar la desavenencia que surgiera después y más tarde el lamentable suceso.

La reparación—

Hasta el día 28 del mes de junio próximo pasado, Anfuso y la Balduzzi vivieron juntos, pero a partir de aquella fecha, debido a unas desagradables desavenencias surgidas entre ambos, se separaron por requerirlo así el mismo Anfuso. En diversas ocasiones él le había manifestado a María Luisa que se fuera de su lado, que no quería vivir más con ella. Entonces, obligada ella en tal forma, no tuvo más remedio que abandonarlo yéndose a vivir en compañía de Vicente Chito, italiano, de 38 años, soltero, domiciliado en la calle Matheu 1770.

El arrepentimiento—

Anfuso, después de haber cometido aquella falta que María Luisa reputó de mucha gravedad para ella y viendo que otro hombre iba a disfrutar a su lado la tranquilidad del hogar, se arrepintió de su acción y quiso que la mujer volviera nuevamente a vivir con él. Un odio terrible comenzó a germinar en su corazón hacia Chito, con quien sostenía continuas reyertas, incitándolo a que obligara a María Luisa a que volviera a su lado. Chito, haciendo honor a su apellido, no hacía caso de los insultos de Anfuso, porque quería evitar toda cuesttión, pero el arrepentido amante continuaba molestándolo.

El hecho—

Anfuso no podía vivir sin el amor de María Luisa y quería a toda costa que las relaciones continuaran. Anoche, poco después de las 19 horas, decidido a llevarse a su casa a la Balduzzi, se armó de un cuchillo y de un revólver y salió en dirección a la casa de Chito. Al llegar allí, viendo que la puerta de la habitación se hallaba cerrada, comenzó a dar contra ella fuertes y repetidos golpes. Entonces Chito, al oír aquel modo tan brutal de llamar, abrió la ventana y se asomó por ella y al ver, con gran sorpresa de su parte, la amenazante actitud de Anfuso, se incautó de un revólver que tenía en un armario y con él hizo, sobre el inesperado visitante, cinco disparos. Anfuso, al momento, se desplomó al suelo, bañado en sangre.

Intervención de la policía—

Al apercibirse de las detonaciones, concurrieron al lugar del hecho algunos vecinos y agentes de la comisaría 28a., quienes inmediatamente solicitaron los auxilios necesarios para el herido. Momentos más tarde concurrieron a la casa de la calle Matheu, el comisario Silverio L. Lamas y el auxiliar Tello, de la mencionada sección para tomar las medidas respectivas.

Anfuso, sin pérdida de tiempo, fué trasladado, en una ambulancia de la Asistencia Pública, al hospital Rawson, donde los médicos que lo atendieron comprobaron que uno de los proyectiles le había interesado el pulmón derecho.

Detención del autor—

Vicente Chito fué detenido y conducido a la comisaría 28a., donde manifestó que si había cometido el hecho, Anfuso lo había obligado a ello y que por parte del herido era objeto continuamente de groseros insultos.

Fallecimiento de Anfuso—

A raíz de la herida que recibiera, Anfuso falleció en el hospital Rawson, en la mañana de hoy, a las 5.30 horas.

El sumario—

En la comisaría 28a., se ha instruído el correspondiente sumario, habiéndose dado intervención en el asunto al juez doctor Malbrán.

El extinto y el matador—

Tanto Anfuso como Chito gozaban de grandes afectos en el seno de sus amigos y amistades. Los dos eran peones municipales, siendo la conducta de ambos bastante buena.

He aquí una tragedia de amor, provocada, como queda expuesto, solamente por la irreflexiva actitud de Próspero Anfuso.

El oficial inspector Antonio Sánchez y una publicación de días pasados

Una persona llamada Juan Bianchi, que se apersonó a esta redacción y se hizo responsable de la publicación de una carta en donde se aludía al oficial inspector Antonio Sánchez y empleado Pedro Gallardo de la división Investigaciones. (Sección Vía Pública).

Como se recordará, el mencionado Bianchi, manifestaba en su carta, que ambos empleados le habían solicitado dinero para que lo dejaran "trabajar" libremente "levantando juego" en el Hipódromo Argentino. Dado que habíamos identificado a Bianchi, no tuvimos inconveniente en publicar la carta, si bien, no la comentábamos, por no solidarizarnos con los conceptos que en ella se enunciaban contra Sánchez y Gallardo.

Con posterioridad y habiendo llegado a nuestro conocimiento que en esa carta se nos había sorprendido, por cuanto todo lo que en ella se decía era absolutamente incierto, iniciamos algunas averiguaciones tendientes a dejar plenamente esclarecido el hecho denunciado.

Citado Bianchi a esta redacción y habiéndosele mostrado las fotografías de los empleados Sánchez y Gallardo, manifestó que a "esas personas no las conocía".

Evidenciado en esta forma el "error" o "engaño" de Bianchi, demás nos parece manifestar que quedan sin mayor consistencia los cargos que se les hicieron a los citados oficiales Antonio Sánchez y Pedro Gallardo. Ellos merecen buen concepto, y deseamos que sus compañeros de la repartición policial, así lo tengan en cuenta. Esto significa para nosotros una íntima satisfacción, por que no deseamos echar sombras sobre dos viejos empleados cuyas reputaciones son excelentes.

Herido procedente de Monte Grande

Procedente de Monte Grande ha llegado esta mañana José Tarsela, argentino, de 27 años, quien tiene las piernas fracturadas a causa de haberse caído del caballo que cabalgaba.

Por intermedio de la comisaría 10a. fué internado en el hospital Rawson.

DOS PAJAROS DE CUENTA

Empleados de la sección robos y hurtos de Investigaciones detuvieron esta mañana al sujeto Joaquín Girles (a) Candela, cuya captura estaba recomendada por el juez doctor Beltrán, desde el 21 de octubre ppdo., por el juez doctor Rot, de La Plata, y también por las autoridades del hospital San Juan de Dios, de aquella localidad, de donde se fugara. Es un individuo de malos antecedentes y tiene numerosas entradas por hurto y atentados contra la propiedad. Se aloja en el departamento de policía.

Los empleados de la sección secuestros de Investigaciones procedieron a la detención del sujeto Cipriano Márquez en momentos que en una joyería de la calle Li-

CONCURSO DE LOS PAYADORES

La bajada del Peludo o El descenso del Apóstol

TRILOGI ADEL PELUDO

Ayer

Era don Hipólito, el Peludo,
—paisano ricachón y corajudo,—
el caudillo más absolutista
que en el mundo se echó nadie a la vista.
Llegaba la elección de presidente,
y ya era voz corriente,
que no teniendo "El Hombre" garantías,
no iría a la elección,
más preparaba para breves días
una revolución,
Y conspirando siempre y escondido,
en su cueva metido,
el Peludo encontraba la manera
de que el pueblo creyera,
que en lo listo, sagaz y ordinario
era un ser extrordinario.

. . . .

Y con este sistema a que aludo,
—sistema genial,—
se creó de una fama inmortal,
el Peludo.

Hoy

Después de varios años, un buen día
gracias a la ley electoral,
con arrogancia y valentía
se sentó en el sillón presidencial.
El pueblo al aplaudirlo hizo derroche
de alegría, y de entusiasmo llenos
tiraron de su coche
quince o veinte personas, más o menos.
¿Los actos de su gobierno? Señor
es mejor no hablar de eso,
pues hasta tenía horror
a leer su mensaje en el Congreso.
¿Y los negocios coloniales
que se hicieron?
Qué azúcar y petróleos y metales
se comieron?
¿Y aquellas reparaciones?
¿Y, las mil intervenciones
que mandó?
¿No fueron acaso un día,
motivo de honda alegría
para el que así lo sirvió?
¿No dió empleos, no dió mieles
a todos los peluditos?
Con razón los pobrecitos
le son como perros, fieles.
Con razón nadie se ofende,
y gritan siempre que quedan"...
—sin empleo, — se comprende.
Si gobernó bien o mal
el caudillo radical,
si hizo todo lo que pudo,
ya la Historia lo dirá;
más, siempre se llamará
Don Hipólito, el Peludo.

Mañana

Cuando hayas bajado de la cumbre
y ni una triste lumbre
te envíe resplandor,
puede ser ¡oh, Peludo! que un lamento
de cruel remordimiento
te embargue el corazón,
Puede ser que en tu egoísmo
hablando a solas contigo mismo
lo que fuiste recordés;
y al pensar en lo que eres,
recordarás los placeres
de aquel tiempo que se fué
Recordarás que a nada respetabas,
que de todo te burlabas,
porque grande te creías, sí.
Y hoy que tu poder no existe,
de aquellos que tú reíste,
ellos se ríen de tí.
Fuiste buscando la gloria
y al hallarla, la victoria
te dió un nombre... ¿para qué,
Si te llaman "el Peludo",
y es al ñudo,
te queda ese nombre bien.
¿Qué se hicieron las brillantes
horas que gozabas antes,
horas de felicidad?...
Todos los que te alababan
y tus espaldas golpeaban,
¿dónde están?...
Fué tu eterna pesadilla
vengarte del que se humilla
si alguna vez te humilló.
Y hoy que ya no eres nada,
todo aquel que te adulaba,
te olvidó!

. . . .

Mas cuando un hombre ha caído
en el olvido,
por el pueblo que seis años gobernó;
el noble gaucho argentino,
culpando solo al destino
los errores del gobierno perdonó.
Y yo, como ese gaucho, que he palpado
tus desaciertos pasados,
no te guardaré rencor,
porque entiendo, en mi nobleza,
que te ha faltado cabeza
para gobernar mejor!

Juan Cruz.

LA BAJADA DEL PELUDO

I.

Pocos días faltan ya
Pa que se vaya el "Peludo"
y suban al linajudo
Qué al "Hombro" remplazará
Todo argentino sabrá
Las negras negociaciones
Y terribles situaciones
A que condujo el país
Y como hará el de París
Pa reponer los millones.

II.

De ministros se rodeó
Ignorantes y adulones
Y a todos sin excepciones
El "Apóstol" dominó
El ejemplo está en Beiró
Ministro del Interior
Que p'agradar al "dotor"
Hasta en el día que bajo
Quiso hacer en homenaje
Estampillas sin valor

III.

En provincias ni qué hablar
No obedecer al "dotor"
Era creerse superior
Y entonces sin consultar
Al congreso y sin tardar
Mandaba una intervención
Con un loco o un matón
"Pues no había garantías
Y el pueblo entero pedía
Su rápida implantación".

IV.

Más si las intervenciones
Fueron su debilidad
No fué la exclusividad
De este ejemplo de mandones
La muerte del doctor Jones
La falta de garantías
El azúcar que salía
Habiendo una prohibición
Luego la "conspirLp.
Luego la "cuspideación"
Del ex jefe e policía.

V.

A que más enumerar
Si ya se eclipsa el "Peludo"
Vendrá Alvear y aun que lo dude
Lo dejen desempeñar
Quizás separ gobernar
QuitRd
Dignamente la Nación
Sin servirse de "matón"
Del servil y de Scarlatto
Como este doctor barato
Espiritista y llorón.

Liberal.

LA BAJADA DEL PELUDO

Yo llego y a la función
Como "perro de fondero"
No sé si canto fulero...
Pero sí que canto yo,
La triste historia sin cuento
Dio buen peludo o "jumento"
Que el "12" pasa a la cueva
Después de haber gobernado
Sin acierto en la opinión
La noble y grandes Nación:
Mi patria... qu'es la Argentina.

Por una casualidad
Que asombró mucho a la gente,
Después de gran elección,
En que un grupo "disidentes",
Protestaba, y se entregó...
Al sillón del gran Sarmiento,
Llegó un ser iluminado...
Istérico empecinado
Un "Asnorio" sin igual...

Gobernó con "Scarlatto"...
Un gringo "lustrabotines"
Y cometió los sinfines
De desaciertos funestos...
Con Salinas, que no parla
Sin decir una macana
I que al acostarse "bate"
"Mens sana in corpore sana"...
Que vivirá "almibarado",
Con Moreno el gran Cañora
Y Torello que no es "toro"
Con Atilio fierro... y oro,
Todo un señor del metal,
Y hasta Elpidio el "cordobés"
Introductor de morfina
Se apuntó a la "cocaína"
Y fué jefe e' policía...

Mi madre!... quién le diría,
A tanto ilustre "carcamán"
Como Beiró... Don Barnetche,
Mela, el "gringo" de la Aduana
Que fué ministro... en Mendoza
"Y gran "taita e' Matadero"
Y a tanto pato "fulero"
Y hasta al mismo Diego Luis...
Que agachando la cerviz
Dió la vuelta al ministerio....

Que "su" patrón el "Peludo"
Después de haber gobernado,
Al pueblo "Plebiscitado"
De la cueva mandaría,
Y que Marcelo tendría
Para ellos, sompasión..
Que en el "salón" de Vicente...
Un museo se pondría
De azúcar, hierro, sisal...
Coronando estas "bellezas"
Con la "boina radical!!..."

Más al llegar don Marcelo
Espantará a los "falsarios"
Y a tantos "correligionarios
Chusma de los comités...
Y elegirá gente fina...
"Minga" de azúcar, morfina
Hierro, petróleo y sisal...
Y como nota oficial,
De su "futuro" gobierno
Fletará pronto al infierno
Al peludo "Koolosal"...

Y entonces se irá gritar,
Con gesto severo y rudo.
Noticia sensacional...
Marcelo "indultó" al Peludo!...

Horacio Asdrúbal

LA BAJADA DEL PELUDO

El tiempo con su piqueta
Justiciera y despiadada
Dejó desenmascarada
Tu arlequinesca silueta.
Fué arrancando la careta
Del gobierno sin igual,
Poniendo punto final
A tu historia de caudillo
Y hoy, eres astro sin brillo
en el cielo radical.

Producto del arrabal
Extrañastes el asfalto
Cuando trepastes de un salto
Al sillón presidencial
Bajo el disfraz "dotoral".
Pronto apareció el facón
Que como una evocación
Del pasado arrabalero
Nos señalaba el gallero
Que gobernó la Nación

Con tu silencio estudiado
Y rodeado de misterio
Supistés hacer en serio
Tu farsa de iluminado
Pero ya se ha terminado
Tu papel en la comedia
Y si por tí Dios no media
Pese a tus grandes destinos
Pudo con tus desatinos
Finalizar en tragedia.

Formaste tu ministerio
Con hombres de tal valía
Que la gente no sabía
Si era en broma o era en serio.
Pero muy pronto el misterio
Disiparon tus acciones:
Decretos, intervenciones
La Constitución burlada
Era un gobierno de indiada,
Pronto para los malones.

Tu verbo disparatado
Hizo trizas el lenguaje
Y renació el caudillaje
Desde el fondo del pasado
El Congreso despreciado
La Justicia perseguida
Las provincias convertidas
En comités radicales
Son los balances finales
Que dejas a tu salida.

Opositor por sistema
Para conseguir tus fines
La abstención o los motines
Fué en el llano tu dilema
Y hoy que resuelto el problema
Tenías de tu existencia
El fin de tu presidencia
Te encuentra solo y aislado,
Ya pertenece al pasado
Toda tu magnificencia.

El Pelado.